





















JAZZVillage 21 e 22 MAR 20H



Reservas: (24) 99330-0168 Rua Toivo Suni, 33 - Penedo, RJ www.jazzvillagepenedo.com

























SINGLE A COR DOS SONS (AUTORAL)



ESCUTE AQUI















AGENDA 2023 JULIE WEIN

01 Wonka

FEV Curitiba, PR Infinitos Encontros

03 JClub, Casa Julieta de Serpa

MAR Rio de Janeiro, RJ Julie Wein canta Chico Buarque

28 Blue Note

ABR São Paulo, SP Julie Wein canta Chico Buarque

16 Soberano

JUN Itaipava, RJ Julie Wein canta Chico Buarque

18 a 27 Theatro Muncipal de Niterói AGO AGO Niterói, RJ musical Noel Rosa

sexta a domingo

31 a 24 Teatro Prudential

AGO SET Rio de Janeiro, RJ musical Noel Rosa quinta a domingo

20 Casa Thomas Jefferson
OUT Brasília, DF Infinitos Encontros
transmissão ao vivo YouTube

27/28 Teatro Unimed

Belo Horizonte, MG musical Noel Rosa















SINGLE RECOMEÇOS (AUTORAL)



Recomeços (Rios de Janeiro 2: Bicentenário da Independência)

Single • 2023 • 1 música







...

ESCUTE AQUI















SA CECÍLIA LA MEIRELES



SÉRIE SALA JAZZ

Julie Wein, voz e piano

ESPAÇO GUIOMAR NOVAES

8 JUN QUA 18H









Infinitos Encontros

Julie Wein, piano e vocal

SEXTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO, 20h

FRIDAY, SEPTEMBER 30, 8PM

Em atenção ao decreto que determina o fechamento das escolas em virtude da preparação para as eleições, o show terá somente transmissão ao vivo pelo YouTube da Casa Thomas Jefferson.

Conheça. Prestigie. Compartilhe.



















2021 LANÇAMENTO DO SINGLE CAPRICHOSO

FUNÇÃO: CANTORA

PLATAFORMAS DIGITAIS

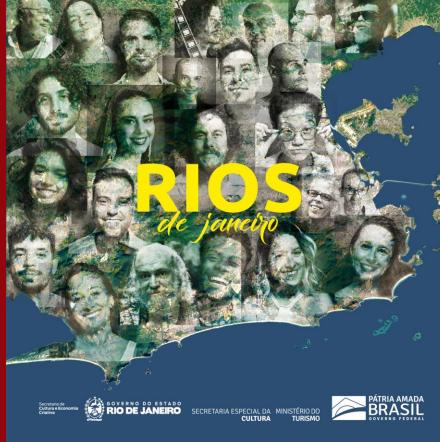
abril 2021 Projeto CD Rios de Janeiro Lei Aldir Blanc

OUÇA AQUI



Clique aqui para mais informações







LANÇAMENTO DO SINGLE CAPRICHOSO

Clique aqui para mais informações





ÁLBUM INFINITOS ENCONTROS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS 2020

LANÇAMENTO 🔅

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA

PLATAFORMAS DIGITAIS

abril 2020 Biscoito Fino **OUÇA AQUI**



NOVO ÁLBUM



brilho intenso.

Ferrão, letra).

JW está ao piano, Juliane

Weingartner e Marcio Ferreira Rodrigues nos violinos, Carlos Tavares à viola e Ro-

mildo Weingartner ao cello. A cada nota a voz de Wein espoca como um flash de

Fechando a tampa, piano

(JW), violão (Victor Ribeiro,

ele que também produziu e escreveu os arranjos), percussão (Marco Lobo), baixo

acústico (Jorge Helder), sax

soprano (Yuri Villar) e coro infantil conduzem Mar Demais (JW, melodia, Mariana

Intensa, Wein exacerba

as notas - é como se o amor

Dicas do Aquiles

02/05 às 11h13



Aquiles Riques Reis

Uma musicista da arte contemporânea

INFINITOS ENCONTROS

JULIE WEIN

Jornal do Brasil AQUILES RIQUE REIS, aquilesmpb4@gmail.com









Julie, Foto: Helena Cooper/Divulgação

MÚSICA JULIE WEIN

INFINITOS ENCONTROS

Julie Wein apresenta "Infinitos **Encontros**"

A Biscoito Fino lança nas plataformas digitais o álbum de estreia da cantora, com participação especial de Ed Motta





Doutora em neurociências, Julie Wein













aquiles reis

Uma musicista da arte contemporânea

predicados: sutil, apurada; carinho pelo que se lê. harmonia contextualizada:

√IV

Eis que surge Julie Wein, zem com que os olhos do compositora, pianista e can- ouvinte se arregalem e de tora com um talento e tan- dentro de sua alma venha to. Infinita é a soma de seus um gemido de satisfação e

Julie Wein lancou o seu melodias afetuosas; letras primeiro álbum Infinitos Ensinceras e pessoais; verso e contros (Biscoito Fino). Coprosa com sustança corajo- mo um boré, o disco convosa. Ajuntando tudo, ela mos- ca as "tribos" a pensarem tra vocação total para uma em música como se fosse criação de refinada sedu- ela a primeira e máxima ação a chegar à profundeza Wein é intérprete com da alma humana. Arte que preciosos recursos e os irra- vai ao íntimo, bem antes de



TMJ Julie Wein lança projeto autoral "Infinitos Encontros" com participação de Ed M

Capa do CD de Julie Wein (Foto: Reprodução)

TECNOLOGIA VESPE

mostra seu talento também na música







assim pedisse. Infinita é a soma de seus atributos. Firmes, as sílabas se moldam ao seu cantar. E é logo no primeiro verso que a excitação assume o lugar do lirismo: "Água tatuada no coracão/ Testemunha de tantas vidas/ Mar uma saudade de gentel Presa à superfície da Julie Wein me instigou: sos mais ousados, rprete mais aprimo-Música **Programas** e musicista mais deas minúcias de seu ma mulher contema que vive de amar.

reverb

JULIE WEIN, CANTORA E COMPOSITORA, DOUTORA EM NEUROCIÊNCIA, SE INICIA EM DISCO PELA ARTE DO ENCONTRO

Like You and 228 others like this

f

realidade. Nesses Neurociência Cor formação acadêi Biscoito Fino.

mais matérias

os Encontros", lançado pelo

21/04/2020 - Por Mônica Loureiro Julie Wein sabe

Clique aqui para ler

ado na MPB de feras como E

Julie Wein lança projeto autoral "Infinitos **Encontros**" com participação de Ed Motta

2020 LIVES 2021 FUNÇÃO: CANTORA MUSICISTA

Sexta-feira, 29 de janeiro de 2021

Correio da Manhã

CORREIO CULTURAL



A cantora e compositora Julie Wein está entre as atrações do festival

#ZiriguidumEmCasa abre espaço para novos compositores

A primeira edição de 2021 do Festival #ZiriguidumEmCasa vai ao ar amanhã, a partir das 20h, em seu canal do YouTube, e será dedicada a novos compositores numa mistura de estilos.

Estão confirmados os nomes de artistas como Ananda Torres, Bárbara Barcellos, Clara Castro, Dani Black, Danilo Moura, Fernando Malt, Gui Moscardini, João Fênix, Julie Wein, Júlio Morais, Khalil, Laura Jannuzzi, Mestrinho, Telma Tavares, Theo Lustosa e Verônica Ferriani

O #ZiriguidumEmCasa está entre os finalistas do Prêmio Profissionais da Música nas categorias Festival de Música Independente e Festival de Música On-line.













PROGRAMAÇÃO COMPLETA www.ziriguidum.com



PALESTRA-SHOW O CÉREBRO MUSICAL

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA NEUROCIENTISTA

TEATRO CLARO RIO dezembro 2021 VIVO RIO novembro 2020 SEBRAE RJ novembro 2019

RIO MUSIC MARKET





O GLOBO

Neurocientista explica como música ajuda a enfrentar o isolamento em palestra-show

Aula faz parte do Rio Music Market e terá transmissão on-line; espectadores serão convidados a participar de xperiências

riscilla Aguiar Litwak /12/2020 - 06:00



ARTE / NEUROCIENCIA

Palestra-show une música e ciência

Julie Wein se apresenta em evento no Vivo Rio

mia. A explicação é científi- ano pela Biscoito Fino. ria e na prática pela cantora e Julie concilia as duas carreina próxima quarta-feira, às já apresentou essa palestra-fundamental. Na socieda-

Uma das finalistas do Prêmio Profissionais da Música Das cantorias em varandas Julie falará sobre as bases neurológicas da emoção e ros tocando trompete no to- da música. Aartista e doutopo de uma escada Magirus, ra em neurociência pela em bairros do Rio, às lives UFRJ também canta e toca que se multiplicaram pela piano exemplificando os internet. A música segue co- efeitos da música no céremo um bálsamo atenuando bro com as canções do seu a dificuldade do isolamento primeiro álbum, "Infinitos social imposto pela pande- encontros", lançado este ra todas as culturas huma- tar pessoas e transportá-las as em cada uma das duas si-

mitida ao vivo pela internet. — A música é um fator de grupos sociais. E um dos fato — explica Julie.



Julie durante a palestra-show música" no RIO2C 2019. na Cidade da:

nas do mundo, e, em tem- para outros lugares. Ou se- tuações, respondendo às Moradora do Flamengo, pos de quarentena, um au- ja, seria quase impossível mento da motivação indivi- passar pelo isolamento so-PhD em neurociência Julie ras, de cantora e neurociendual em torno da arte e da cial sem ela. O que quero Wein no palco do Vivo Rio, tista, desde 2015, e contaque música é algo esperado e com essa palestra-show é, tarefa analítica?" e "o que no 14h. A palestra-show "Céreshow em outros eventos. Ela de, tanto a prática quanto a fundamental importância de nos emocionarmos ao bro e música" fará parte do acredita que o conteúdo se escuta musical atuam co-da música para a nossa soci-som da música?" conforme evento internacional Rio fazainda mais relevante nes- mo fatores de primordial edade e as bases neurocien- os resultados que encontrei importância para a coesão tíficas que sustentam esse

A neurocientista faz um Outro exercício proposto

2020 NOVELA NOS TEMPOS DO IMPERADOR

TV GLOBO

filmagens em março 2020

FUNÇÃO: MUSICISTA MODELO DE MÃO



2020 FILME O AMANTE DE JULIA

FUNÇÃO: MUSICISTA MODELO DE MÃO

AUDIOVISUAL

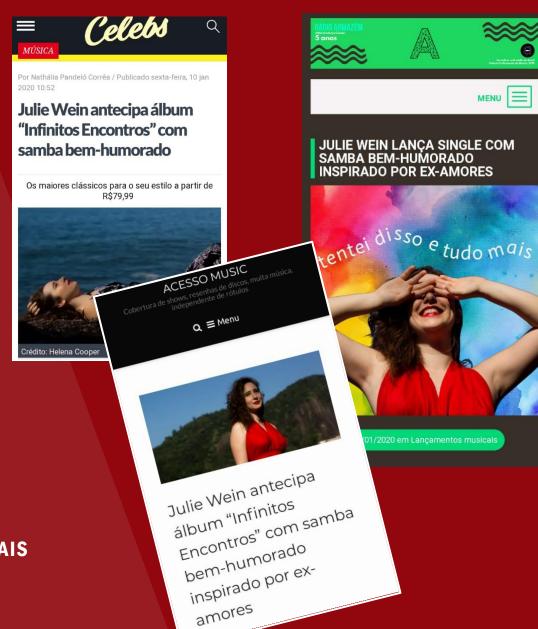
filmagens em outubro 2020



2020 LANÇAMENTO TENTEI DISSO E TUDO MAIS

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA





OUÇA AQUI

PLATAFORMAS DIGITAIS janeiro 2020



2019 LANÇAMENTO SINGLE E CLIPE BEIRAL DA PORTA

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA



etnohaus com vida **JULIE WEIN** LANÇAMENTO CLIPE/SINGLE BEIRAL DA PORTA + PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS + FLOOR POLDER 29/06 · sáb **VICTOR RIBEIRO** portas 19h · show 20h **VICENTE PASCHOAL** contribuição sugerida \$20 rua das palmeiras, 26 · botafogo

OUÇA AQUI

ASSISTA AQUI



PLATAFORMAS DIGITAIS

abril 2019

ETNOHAUS junho 2018

CASA DO CHORO julho 2019

10 de Março, Quarta-feira, 19h



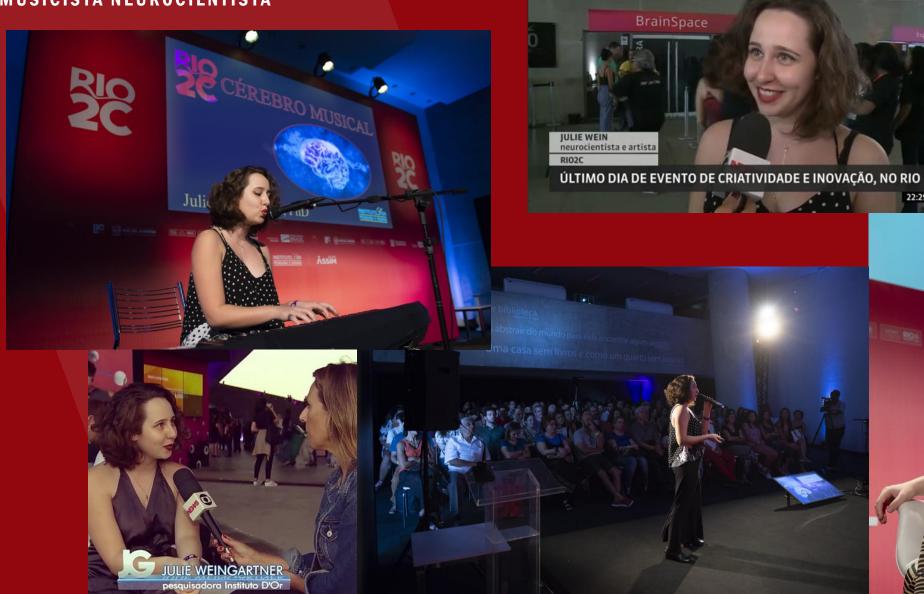
rioshow

> **Julie Wein.** A cantora e compositor lança o sin-gle "Beiral da porta", com participação da flautista Floor Polder.

Casa do Choro: Rua da Carioca 38, Centro — 2242-9947. Qua, às 19h. R\$ 50. Livre.

2019 O CÉREBRO MUSICAL

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA NEUROCIENTISTA



CIDADE DAS ARTES RJ

abril 2019 RIO2C

CNEWS



2019 ACORDES NA CASA

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA

SESI **CASA HEITOR** agosto 2019 Curitiba



ARTE HABITAR 24 AGOSTO 11h

ACORDES NA CASA INGRESSO SOLIDÁRIO









CASA HEITOR

AV. MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 458 - CENTRO I CURITIBA

2019 CRIATIVIDADE E MÚSICA

FUNÇÃO: MUSICISTA NEUROCIENTISTA

UNIBES CULTURAL

novembro 2019 São Paulo





Simoninha (Cantor)

Julie Wein (Neurocientista e instrumentista, Instituto IDOR)

Hugo Sukman (Jornalista e crítico de música)

2018 JULIE WEIN NA OCUPAÇÃO OVÁRIAS

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL LAURINDA SANTOS LOBO Ocupação Ovárias Rio de Janeiro dezembro 2018



DOIS AMORES E UM BICHO

FUNÇÃO: ATRIZ CANTORA MUSICISTA

SESC COPACABANA julho 2017

TEATRO GLAUCE ROCHA
Ocupação Dramaturgias
Contemporâneas
abril 2018

ITAÚ CULTURAL 2020 Festival Arte como Respiro

> Clique aqui para mais informações



Premiado texto 'Dois Amores e Um Bicho' ganha montagem no Rio de Janeiro A trama aborda questões como homofobia, terrorismo e relações familiares









SHOW
TONS DA MPB
JULIE WEIN E BANDA

FUNÇÃO: CANTORA

BECO DAS GARRAFAS

Rio de Janeiro temporada do show todas as sextas março 2017



2016 APRESENTAÇÕES 2021 INTERNACIONAIS

FUNÇÃO: CANTORA MUSICISTA

AMERICAS SOCIETY OF NEW YORK janeiro 2021





setembro 2016 Barcelona, Espanha

FIZZ BRAZILIAN JAM SESSION

setembro 2016 Barcelona, Espanha

FESTIVAL INTERNACIONAL FESTINA LENTE

setembro 2016 Badalona, Espanha



JULIE WEIN E GABRIEL GESZTI

FUNÇÃO: CANTORA MUSICISTA

CASA DO CHORO Rio de Janeiro junho 2016

BECO DAS GARRAFAS 2016 ESPAÇO BOTICA 2016 TRIBOZ 2016







A LENDA DO **VALE DA LUA**

2018

FUNÇÃO: ATRIZ CANTORA **MUSICISTA**

OI FUTURO FLAMENGO

de dezembro 2015 a fevereiro 2016

CIRCUITO DE INVERNO SESC 2018

veja Rio A Lenda do Vale da Lua

Clique aqui para mais informações

Clara Santhana, Luiz Claudio Gomes, João Lucas



A LENDA DO VALE sesc DA LUA



O espetáculo conta a história do Boi Bumbá, a partir de uma brincadeira entre os irmãos Lúcia e Carlos e seus pais. Brincando de contar histórias, a família leva o público a soltar a imaginação. Sugerindo a interação entre a platéia e os atores, onde todos têm espaço para inventar e contribuir, A Lenda do Vale da Lua pretende mostrar que os

sonhos e a criatividade não têm limites.

R\$2,50 (associado Sesc) R\$5,00 (meia-entrada)

16/9 - 16h



No ritmo do boi-bumbá

Musical com canções de Chico César, A Lenda do Vale da Lua ganha nova montagem no Oi Futuro Flamengo

Baseada no livro homônimo, escrito há quatro décadas pelo dramaturgo João das Neves, **A Lenda do Vale da Lua** ganhou diversas adaptações para o palco. Pela primeira vez, o proprio autor dirige uma montagem de sua obra, em cartaz a partir de sábado (12), no Oi Futuro Flamengo, Poesia, música, aderecos e bonecos misturam-se no musical orientado pela trama folclórica do boi-bumba, narrada a partir de uma brincadeira entre os irmãos Lúcia e Carlos, além de seus pais. Em cena, seis atores (Carol Gomes, Clara Santhana, João Lucas Romero, Julie Wein, Luiz Claudio Gomes e Vicente Coelho) revezam-se nos papéis da familia e interagem com o público na cenografia criada por Samuel Abrantes. Referências nordestinas inspiram a trilha sonora, composta pelo paraibano Chico César. Dez canções, entre elas Luar, Luar e Bumba Final, são interpretadas ao vivo (60min). Rec. a partir de 5 anos.

Oi Futuro Flamengo (63 lugares) Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo, # 3131-3060. & Sábado e domingo, 16h. RS 15,00. Bilheteria: a partir das 14i sab. e dom.). Até 14 de fevereiro. Estreia prometida para sabado (12



2015 2016 SHOW JULIE WEIN E PEDRO FRANCO

CASA DO CHORO 2015 BECO DAS GARRAFAS 2015 2016 **ESPAÇO BOTICA** 2016 **TRIBOZ** 2015 2016 **ESPAÇO MOVA** 2015 2016 Rio de Janeiro

CASA EVE 2015 **CONSERVARTÓRIO DE MPB DE CURITIBA** 2015 Curitiba

FUNÇÃO: CANTORA



JULIE WEIN & PEDRO FRANCO DUO



voz em apresentação única

de Pedro Franco e nomes da MPB como Milton Nascimento, Chico Buarque, Alegre Corrêa e

Julie Wein è musicista. cantora e atriz

Atualmente participa do musical *Contra o Vento em turné no Centro Cultura Banco do Brasil. Musicista da oficina de música universal de Itiberê Zwarg Doutoranda em Neurociências pela UFRJ.

Pedro Franco é violonista (cones da música brasileiro como: Yamandú Costa Danilo Brito, Jeff Gartner entre outros. Atualmente i violonista do show de Maria Bethânia. Bacharelando en violão na UFRJ.



CONTRA O VENTO UM MUSICAOS

FUNÇÃO: ATRIZ CANTORA MUSICISTA

CCBB RJ, BH E BRASÍLIA abril a setembro de 2015

SALA BADEN POWELL maio / junho 2016

FITA - FESTA INTERNACIONAL **DE TEATRO DE ANGRA** 2016

CIRCUITO E FESTIVAL DE **INVERNO SESC** 2017

> Clique aqui para mais informações







Felipe Vidal dirige musical sobre a gênese do movimento tropicalista

ntra o Vento' recria memórias do célebre Solar da Fossa, em Botafogo



> Viagem no tempo

O musical Contra o Vento evoca o lendário Solar da Fossa

De 1964 a 1971, um casarão do século XVIII no limite entre Botafogo e Copacabana tornou-se ponto de confluência de alguns dos maiores nomes das artes brasileiras — e muito antes de que eles adquirissem tal status. Batizado como Solar da Fossa, o imóvel, derrubado em 1972 (hoje o terreno é ocupado pelo Shopping Rio Sul), abrigou uma pensão e recebeu hóspedes como Caetano Veloso, Tim Maia, Paulo Leminski, Aderbal Freire-Filho, Paulo Coelho, Paulinho da Viola e Betty Faria. Novo trabalho do grupo Complexo Duplo, com direção de Felipe Vidal, Contra o Vento (Um Musicaos), com estreia prevista para quinta (16), no CCBB, evoca aquele momento. Escrito por Daniela Pereira de Carvalho, o texto do musical apresenta histórias contidas em um diário ficticio que teria sido encontrado na demolição do Solar. Fatos e personagens que emergem dal são ficcionais, inspirados em dados reais. O próprio diretor assina canções inéditas em parceria com Luciano Moreira. Elas se mesclam a composições que guardam relação com o lugar, a exemplo de Alegria, Alegria, de Caetano, e Sinal Fechado, de Paulinho. No elenco estão Julia Bernat, Guilherme Miranda, Leonardo Corajo, Adassa Martins, Clarisse Zarvos, Felipe Antello, Guilherme Stutz, Izak Dahora, Jefferson Almeida, Julie Wein, Laura Becker, Luciano Moreira e Taina Nogueira (180min, com intervalo). 18 anos.

Centro Cultural Banco do Brasil — Teatro I (172 lugares). Rua Primeiro de Março, 66, Centro, & 3808-2020. Quarta a domingo, 19h. RS 10,00. Bilheteria: a partir das 6h (qua, a dom.). Até 31 de maio. Estreia prometida para quinta (16).

2014 SHOW BRILHO DA NOITE 2015 FUNÇÃO: TECLADISTA BACKING VOCAL

SESC COPACABANA 2014

TEATRO MUNICIPAL CAFÉ PEQUENO 2015



2006 O DIÁRIO DE ANNE FRANK

FUNÇÃO: ATRIZ

TEATRO REGINA VOGUE

Novembro 2006 Curitiba





PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

INFINITOS ENCONTROS ENTRE OS MELHORES ÁLBUNS DE 2020



14 Correio da Manhã

MÚSICA

A trilha sonora de um ano ruim



Quinta-feira, 31/12/2020, a segunda-feira, 04/01/2021

Pandemia promoveu boom das lives de artistas em casa, mas o mercado fonográfico não parou

banda de rock seria aclamada como a coqueluche do ano, ou melhor, a lives surgiram como experimentos Mendonça que o diga. A brasileira frebre, daquelas de deixar o público domésticos em que alguns músicos foi a recordista mundial de audivive de shows (cantores, múscos, quase sem ar. A turné foi avassala- arriscavam-se com ou sem instru- ência em lives transmitidas pelo técnicos) e de execução das obras dora e nenhum continente deixou mentos para acompanhar. E teve YouTube: 3.3 milhões de de visua- muscais (compositores) muitas de ser visitado; aliás, nenhum país. de tudo: MPB, rock, jazz, samba, lizações simultâneas, mais do que vezes estiveram perto do zero. E Mas o fato é que vírus abalou o forró, pop, chorinho, sertanejo, qualquer megafestival. mundo globalizado, nocauteou música de concerto, hip hop, funk, Oito das 10 transmissões ao on-line começaram a recolher doaeconomias, colocou sistemas de regage, blues etc. saúde em xegue e fez da cultura uma de suas maiores vítimas.

Pop stars, artistas com visibilidade

Pausa nas aglomerações signi- entrou em nossas casas pela inter- perou fenômenos mundiais como Plataformas profissionais de cou, é claro, o fechamento de casas net? Todo mundo que você imagide espetáculos, cancelamentos de nar. Caetano Veloso demorou, mas tenor italiano Andrea Bocelli, que nheiro começa a circular, ainda que do que este repórter classificou tumés, festivais e projetos em suspenso, Ningém escapou, indepenDuas vezes! Zeca Pagodinho idem, mais marcantes da pandemia: uma para a plateia virtual com uma sede naise internacionais, a trilha sonora dente do fama e do saldo bancário. sem abrir de sua fiel cervejinha. apresentação de voz e órgão de pereal por música.

razoável e os nomes da cena inde- cuções digitais via plataformas de Milão no domingo de Páscoa, uma após um momento de paralisia, as Se o coronavírus fosse uma pendente precisaram se reinventar, streaming, os sertaneios alcanca- iniecão de fé e esperança num mun-Antes de virar uma indústria, as ram números gigantescos. Marília do ainda perplexo e isolado.

> vivo de música com maior audiên- ções espontâneas do público para teve o vírus e a revolução compor-Quem pôs a cara na frente do cia na plataforma de vídeos eram socorrer os elos mais frágeis dessa tamental imposta pela necessidade computador ou do smartphone e de artistas brasileiros. Marília su- corrente.

Assim como ocorre nas exe- ças sacras no domo da Catedral de

Os ganhos financeiros de quem

gravadoras pausaram a agenda de lancamentos. Os independentes çaram a pipocar, mais de álbuns digitais (para execução em strea-

boa, e parte dessa nova produção de isolamento social como fonte de

de um ano daqueles pra se esqueces

OS 10 MELHORES ÁLBUNS NACIONAIS DE 2020 (POR ORDEM ALFABÉTICA)



Um dos achados do ano. A show histórico em Montreux Melhor Álbum de Samba





O jazz está só no nome do Com as bençãos de Ed Mot- A dupla mineira Hot e Oreia banda, popularíssima nos anos álbum, mas o cantor e compota, a jovem paranaense radicada escancara no humor, mas suas 1980, lanca um álbum que reú- sitor carioca brilhou em 2020 no Rio mostra talento nas suas letras trazem uma contundente ne seus principais temas intru- com este trabalho que arrebatou contruções melódicas e também crítica de costumes. As canções minina é mais uma vez apresentametais, todos do repertório do o Grammy Latino na categoria nas letras. Uma artista com mui-nascidas de samplers de Caetano da em toda sua complexidade, mas to potencial para brilhar.



e Nelson Ned são imperdíveis.





Vidas negras importam e trução do racismo estrutural reinnante no Brasil.



A pandemia frustrou o reena cantautora baiana sabe disso contro do Planet Hemp em esmuito bem. Seu segundo álbum túdio para o primeiro álbum em positora, os beats dão lugar a um to" foi composto e gravado antes lindamente esses libelos contra a ridade de artesã. E como é bom antena, soube captar sinais do que batida do samba, do ijexá e dos idiotice que assola o país.



No mundo novo da multiver seu amor pela melodia.



Há décadas Marcos Valle se -instrumentista, cantora e com- reinventa musicalmente. "Cinzendisco de banda, com uma sono- da pandemia, mas, tal qual uma teríamos pela frente.



Correio da Manhã 15

que busca e pesquisa sua ancestambores da congada. Discaco!

Quinta-feira, 31/12/2020, a segunda-feira, 04/01/2021

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

TRÂNSITO DE MARTE : CANÇÃO VENCEDORA DO DO FESTIVAL DE MÚSICA DA RÁDIO MEC CATEROGIA MÚSICA POPULAR

setembro 2021

VENCEDORA FESTIVAL RÁDIO MEC TRÂNSITO DE MARTE DE JULIE WEIN



MELHOR MÚSICA POPULAR VOTO POPULAR



Clique aqui para mais

VENCEDORA DO PRÊMIO PROFISSIONAIS DA MÚSICA PPM 2021 COMO MELHOR INTÉRPRETE DE MPB



www.juliewein.com

PARCEIROS









