JULIE WEIN

Cantora compositora atriz musicista

Doutora Neurocientista, PhD

Bacharel em biofísica

2025

JULIE WEIN NA CASA FIRJAN

CASA FIRJAN FESTIVAL FUTUROS POSSÍVEIS

Rio de Janeiro

outubro 2025

FUNÇÃO: NEUROCIENTISTA

https://futurospossiveis.casafirjan.com.br/

CASA FIRJAN FÉRIAS NA CASA

Rio de Janeiro

junho 2025

FUNÇÃO: CANTORA

Foto Luiz Lyra

2025 TURNÊ SESC SONORO PARANÁ INFINITOS ENCONTROS - AUTORAL

CIRCUITO SESC SONORO SHOW JULIE WEIN – INFINITOS ENCONTROS

FUNÇÃO: CANTORA PIANISTA E AUTORA

SESC MARINGÁ
SESC APUCARANA
SESC CADEIÃO CULTURAL LONDRINA
SESC BELA VISTA DO PARAÍSO
SESC ESTAÇÃO SAUDADE
SESC SÃO JOSÉ DOS PINHAIS
Paraná
julho 2025

https://www.sescpr.com.br/evento/sesc-sonoro-circuito-julie-wein/

2025

JULIE WEIN E ORQUESTRA DO PROJETO SOCIAL CORDAS DO IGUAÇU

HOMENAGEM A CHICO BUARQUE

FUNÇÃO:
CANTORA E PIANISTA

TEATRO POSITIVO
Curitiba
Outubro 2025

https://www.youtube.com/live/Z_LSDm4mMF4

https://curitibacult.com.br/19-coisas-para-fazer-em-curitiba-neste-final-de-semana/

2025 JULIE WEIN E ORQUESTRA DO PROJETO SOCIAL CORDAS DO IGUAÇU

https://curitibacult.com.br/19-coisas-para-fazer-em-curitiba-neste-final-de-semana/

Fotos Gilson Camargo

2025

JULIE WEIN NA REINAUGURAÇÃO DA NOVA CASA UBC
EVENTO CISAC UBC
INAUGURAÇÃO PIANO SIMONAL UBC

https://www.ubc.org.br/publicacoes/noticias/casa-ubc-reabre-com-celebracao-musical-e-tributo-aos-compositores-brasileiros

FUNÇÃO:
CANTORA E PIANISTA

CASA UBC
RIO DE JANEIRO
mar 2025

UBC A UBC Publicações Ferramentas Direitos Autorais Internacional Contato Seja um Associado Login PT

← Voltar

Casa UBC reabre com celebração musical e tributo aos compositores brasileiros

O evento contou com apresentações de Paula Lima, Fernanda Takai, Simoninha, Sandra Sá...

20 março, 2025

A+ A-

Artistas no palco da Casa UBC, cantando o clássico País Tropical

O evento contou com apresentações de Paula Lima, Fernanda Takai, Simoninha, Sandra Sá, Celso Fonseca, Flor Jorge, Luciane Dom, Jade Baraldo e Julie Wein, além da incorporação do piano de Wilson Simonal ao acervo da Casa UBC

Por Akemy Morimoto, do Rio

Fotos: Rapha Urjais / LordBull Filmes

A Casa UBC voltou a pulsar. Após uma pausa para reforma, o espaço reabriu suas portas na última terça-feira (19), reafirmando sua vocação como ponto de encontro para criadores. Localizada na sede da UBC no Rio de Janeiro, a casa já foi palco de momentos inesquecíveis da música. A noite de reabertura celebrou a riqueza e o legado da música brasileira, reunindo grandes nomes da cena nacional, representantes do mercado e executivos da CISAC (Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores).

"Este é um projeto pensado por toda a diretoria da UBC para oferecer mais aos nossos titulares. Um espaço de apoio aos artistas, à educação e à formação. Temos grandes planos, então esperem muitas coisas acontecendo por aqui!" destaca Marcelo Castello Branco, CEO da UBC e Presidente do Conselho de Administração da CISAC.

Marcelo Castello Branco, CEO da UBC, e Paula Lima, diretora presidenta, dando as boas-vindas

A noite começou com a DJ **Bieta**, que embalou a recepção dos convidados com um set especial. Em seguida, a trilha sonora do evento prestou um **tributo ao cancioneiro nacional**, com **Celso Fonseca** iniciando as performances ao som de **"Slow Motion Bossa Nova"**, composta com **Ronaldo Bastos**, e seguindo com sua interpretação de **"Isso Aqui O Que É"**, de **Ary Barroso**.

Na sequência, **Fernanda Takai**, diretora da UBC, emocionou o público com **"Insensatez"**, de **Vinicius de Moraes e Tom Jobim**. Logo depois, **Flor Jorge** trouxe sua interpretação de **"Corcovado"**, composição de **Tom Jobim**, enquanto **Luciane Dom** apresentou sua versão de **"Garota de Ipanema"**, também de **Vinicius de Moraes e Tom Jobim**.

O desfile de vozes seguiu com **Jade Baraldo**, que deu nova vida a **"Wave"**, de **Tom Jobim**, e **Julie Wein**, que trouxe sua leitura de **"Samba de Verão"**, de **Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle**. **Sandra de Sá** revisitou **"Você Abusou"**, sucesso de **Antonio Carlos e Jocafi**, enquanto **Paula Lima**, presidenta da UBC, imprimiu seu balanço a **"Mas Que Nada"**, de **Jorge Ben Jor**.

O grande encerramento do show veio com **"País Tropical"**, outro clássico de **Jorge Ben Jor**, interpretado por **Simoninha, Paula Lima, Takai e todos os artistas do show**, transformando o palco em uma celebração coletiva da música brasileira.

Logo após, a **Sinfônica Ambulante** tomou o espaço, levando ritmos carnavalescos e interação ao público presente, mantendo a energia pulsante da noite.

Fechando a noite com chave de ouro, um dos momentos mais marcantes foi a inauguração do piano de Wilson Simonal, um Fritz Dobbert modelo 102, de 1964, que acompanhou o cantor em composições, ensaios e jam sessions ao longo de sua trajetória. Após um processo de restauração em 2023, realizado pela própria Fritz Dobbert, o instrumento foi doado por Simoninha, filho de Simonal e diretor da UBC. Agora parte do acervo da Casa UBC, o piano segue como um símbolo da memória e da criatividade que o espaço preserva. A reestreia do instrumento aconteceu com apresentações de **Simoninha, Jonathan Ferr, Tibi e Julie Wein**, marcando um encerramento emocionante.

Explore mais
Notícias
Revista UBC
Guia do Associado
Material Institucional
Newsletter
Relatórios
Comunicados

Conheça nossas Redes Sociais
Facebook
X
Instagram
Linkedin

2025 JULIE WEIN NO FORMAR CULTURA

Fotos Cristina Granato

FUNÇÃO: CANTORA E PIANISTA

JULIE WEIN SE APRESENTA EM EDIÇÕES DO FORMAR CULTURA

CASA RUI BARBOSA
Rio de Janeiro
janeiro 2025

TEATRO MUSEU DO AMANHÃ
Rio de Janeiro
janeiro 2025

TEATRO MUNICIPAL ZIEMBINSY
Rio de Janeiro
fevereiro 2025

CÂMARA MUNICIPAL DE ITAGUAÍ
Itaguaí
agosto 2025

veja Rio

Irene Ravache, em aula do "Formar Cultura": "Eu sou o que temos para hoje"

Artistas participaram da abertura do "Ato 2", do Formar Cultura, com o tema "O artista como produtor da sua trajetória"

Por Ivanenda

Atualizado em 14 jan 2025, 12h12 - Publicado em 14 jan 2025, 11h00

Mombaça, Othon Bastos, Eduardo Barata, Irene Ravache e Rodrigo França (Cristina Granato/Divulgação)

Irene Ravache, 80 anos, e Othon Bastos, 92, ela em cartaz com "Alma Despejada" no Teatro Fashion Mall, e ele em "Não me entrego, não!", no Teatro Vannucci, deram uma aula-espetáculo de abertura do "Ato 2", do projeto Formar Cultura, nessa segunda (13/01), no auditório da Fundação Casa de Rui Barbosa, em Botafogo.

Também participaram o cantor e produtor cultural Mombaça, que ganhou parabéns do público pelo seu aniversário, e o diretor teatral e escritor Rodrigo França, com apresentação de Julie Wein com alguns números musicais ao piano e mediação de Eduardo Barata, coordenador geral do projeto.

Previsto para duas horas, durou quatro, com a plateia encantada. A intenção do projeto é apresentar ao público a força da produção na trajetória de grandes nomes da cultura, como de exemplo para outros artistas e fazedores de cultura.

A pianista Julie Wein e Mombaça (Cristina Granato/Divulgação)

https://vejario.abril.com.br/coluna/lu-lacerda/aula-espetaculo-irene-ravache-othon-bastos-mombaca-e-rodrigo-franca/

NEWMAG

Home | News | Bata-Pronto | Por Aí | Galerias

NEWS

Lições De Mestres

JANEIRO 14, 2025

Irene Ravache e Othon Bastos, grandes nomes do nosso teatro, participam de aula-espetáculo no Rio de Janeiro

Irene Ravache e **Othon Bastos** mostraram que não sobem ao palco somente para encarnar personagens memoráveis. Os dois grandes nomes do nosso teatro participaram,na última segunda-feira (13), de aula-espetáculo dentro do projeto Formar Cultura. Além da dupla, o cineasta, ator e diretor **Rodrigo França** e o cantor e compositor **Mombaça** completaram o time de convidados. A conversa foi mediada pelo produtor cultural **Eduardo Barata**.

O evento, na Fundação Casa de Rui Barbosa, Zona Sul do Rio de Janeiro, teve como tema "O artista como produtor de sua trajetória". O Formar Cultura capacita gratuitamente produtores culturais para atuarem em diferentes frentes artísticas.

– O bate-papo aqui é sobre a importância e necessidade de uma postura mais ativa por parte de artistas na condução de suas carreiras e trajetórias – destaca Barata, que também é idealizador e coordenador geral do projeto.

O público que encheu a casa ainda teve a oportunidade de apreciar números musicais conduzidos pela cantora, pianista e compositora Julie Wein.

Aos 91 anos de idade, Othon está em cartaz com "Não me entrego, não" no Rio. Dirigido e escrito por **Flávio Marinho**, o monólogo vem se mostrando um dos grandes sucessos do teatro dos últimos tempos.

Crédito das imagens: Cristina Granato

A cantora e pianista Julie Wein e Irene Ravache

https://newmag.com.br/licoes-de-mestres/

veja Rio

Última aula-espetáculo do projeto "Formar Cultura"

Neta de Elza Soares, uma das alunas, está procurando patrocínio para organizar uma exposição sobre a avó

Por Ivanenda

Atualizado em 25 fev 2025, 19h31 - Publicado em 25 fev 2025, 12h00

Lilian Valeska, Flavia Santana e Julie Wein (Cristina Granato/Divulgação)

A última aula do projeto "Formar Cultura" foi uma festa, nessa segunda (24/02), no Teatro Ziembinski, na Tijuca.

Uma das alunas era Vanessa Soares, neta de Elza Soares (1930-2022), que subiu ao palco no fim para falar sobre o acervo da avó que está sob os seus cuidados – ela está em busca de patrocínio para fazer uma grande exposição.

Entre os "professores", a cantora Sandra de Sá, a atriz Cristina Pereira, as políticas Jandira Feghali e Tainá de Paula, e a jornalista Marize Mattos, coordenadora de Projetos do Instituto Cultural Vale, em conversa com os alunos na chamada aula de "culminância", ou seja, a "prova final".

O evento sempre tem apresentações musicais para ilustrar as histórias e, desta vez, teve as participações de Lilian Valeska, Flavia Santana, Julie Wein e Trio Julio.

JP REVISTAS
Por Luiz Claudio Almeida

Cultura | Variedades

Irene Ravache e Othon Bastos são mestres convidados para a aula-espetáculo de abertura do Ato 2 do projeto Formar Cultura

Luiz Claudio de Almeida | 14 de janeiro de 2025

O artista como produtor de sua trajetória foi o tema, nesta segunda-feira, 13, da aula-espetáculo de abertura do Ato 2 do projeto Formar Cultura, que capacita e forma gratuitamente produtores artísticos e culturais na cidade do Rio de Janeiro. Em 2025, o projeto ainda será realizado nas cidades de Itaguaí e Mangaratiba. O ator **Othon Bastos**, atualmente em cartaz com o sucesso de público "Não me Entrego, Não", esteve ao lado da brilhante e premiada atriz **Irene Ravache**, versando sobre suas longevas trajetórias artísticas. Também participaram do evento o cantor, diretor e produtor cultural **Mombaça**, e o cineasta, ator, diretor teatral e escritor **Rodrigo França**. Julie Wein presenteou o público com alguns números musicais ao piano. A aula-espetáculo teve mediação de **Eduardo Barata**, idealizador e coordenador geral do projeto Formar Cultura, realizado pelo Ministério da Cultura e Governo Federal, através da Lei de Incentivo à Cultura.

Fotos **Cristina Granato**

Julie Wein, Alexandre Santini, Elaine Moreira e Denise

https://jprevistas.com/2025/01/irene-ravache-e-othon-bastos-sao-mestres-convidados-para-a-aula-espetaculo-de-abertura-do-ato-2-do-projeto-formar-cultura/

JP REVISTAS
Por Luiz Claudio Almeida

Cultura | Variedades

Aula-espetáculo do Formar Cultura reúne nomes de destaque no Museu do Amanhã

João Henrique | 28 de janeiro de 2025

Ontem, 27, o auditório do Museu do Amanhã foi palco da terceira aula-espetáculo do projeto *Formar Cultura - Laboratório de Produção Cultural*. O evento gratuito reuniu grandes nomes como a cineasta **Carla Camurati**, o **diretor Luiz Antonio Pilar**, o ex-Ministro da Cultura **Marcelo Calero**, a chef **Kátia Barbosa** e o Secretário Municipal de Cultura, **Lucas Padilha.**

Mediado por **Eduardo Barata**, idealizador do projeto, o debate abordou o tema "Políticas Culturais, Artes e Entretenimento no Rio de Janeiro", discutindo desafios e soluções para o setor cultural. Promovido pelo Instituto Cultural Vale, com apoio da Lei de Incentivo à Cultura, o projeto segue capacitando produtores para desenvolver e realizar projetos culturais, com expectativa de 60 propostas concluídas até o encerramento desta etapa. Fotos **Cristina Granato.**

Katia Barbosa , Eduardo Barata e Julie Wein

https://jprevistas.com/2025/01/aula-espetaculo-do-formar-cultura-reune-nomes-de-destaque-no-museu-do-amanha/

https://vejario.abril.com.br/coluna/lu-lacerda/aula-espetaculo-irene-ravache-othon-bastos-mombaca-e-rodrigo-franca/

2025 JULIE WEIN NO SHOW TRIBUTO A TOM JOBIM

BLUE NOTE RIO
Rio de Janeiro
janeiro 2025

FUNÇÃO: CANTORA E PIANISTA

JP REVISTAS
Por Luiz Claudio Almeida

Cultura | Variedades

Blue Note Rio celebra Tom Jobim com tributo especial

João Henrique · 27 de janeiro de 2025

Na noite de ontem, 26, o Blue Note Rio foi palco de uma emocionante homenagem ao maestro **Tom Jobim**. O violonista e cantor **Cello Cascino**, ao lado de seu trio formado por **Rodrigo Villa** (contrabaixo) e **Paulo Diniz** (bateria), uniu-se à cantora e pianista Julie Wein para celebrar a obra do ícone da música brasileira.

Com um repertório que incluiu clássicos e pérolas menos conhecidas de **Jobim**, além de canções de nomes como **Edu Lobo** e **Chico Buarque**, o show encantou o público presente. Os arranjos delicados e as interpretações marcantes de **Cello Cascino** e Julie Wein trouxeram a bossa nova e a sofisticação carioca para o coração da casa.

O evento contou com convidados especiais e reafirmou a beleza e a relevância da música de **Jobim** no cenário contemporâneo.

Fotos **Cristina Granato.**

https://jprevistas.com/2025/01/irene-ravache-e-othon-bastos-sao-mestres-convidados-para-a-aula-espetaculo-de-abertura-do-ato-2-do-projeto-formar-cultura/

NEWMAG

Home | News | Bate-Pronto | Por Aí | Galerias

NEWS

Salve Antônio Brasileiro

Julie Wein e Cello Cascino Trio unem-se em apresentação para homenagear Tom Jobim na semana do aniversário do saudoso maestro

Em uma de suas grandes canções, "Sábado em Copacabana", o baiano **Dorival Caymmi** (1914 – 2008) já cantava que o bairro carioca é "um bom lugar para encontrar" e sugeria "depois num bar à meia luz". Foi isso mesmo que aconteceu por lá no último domingo (26), quando a pianista e cantora curitibana Julie Wein e o violonista paulista **Cello Cascino** uniram-se para apresentarem o show "Tributo a Tom Jobim", no Blue Note Rio. A homenagem ao Maestro Soberano aconteceu, não por acaso, no dia seguinte ao seu aniversário. **Tom Jobim** (1927 – 1994) faria 98 anos.

— Tom é esse gênio da música brasileira. Foi perfeito poder fazer essa homenagem no Blue Note, de frente para a Praia de Copacabana, neste templo da música carioca. O público foi muito carinhoso. Todos cantaram juntos a última música, que foi "Chega de saudade". Isso foi muito emocionante — celebrou Julie, em entrevista ao NEW MAG.

Não é exagero também afirmar que este coro citado pela artista foi bem afinado e cheio de belos timbres, já que a plateia contou com nomes da música brasileira contemporânea, como **Giuliano Eriston**, vencedor do programa "The voice Brasil" de 2021; o arranjador **Alexandre Gismonti**, filho do grande instrumentista **Egberto Gismonti**; o pianista e maestro **Mario Ferraro**, a cantora e compositora **Katarina Assef**, entre outros. Além de nomes de outras artes, como a diretora do Teatro Tablado, **Cacá Mourthé**.

A apresentação inédita foi feita pela cantora com o Cello Cascino Trio, que conta ainda com **Rodrigo Villa**, no contrabaixo acústico, e **Paulo Diniz**, na bateria. Julie já se apresentou com nomes como **Roberto Menescal** e com a atriz **Ana Beatriz Nogueira**. Já Cello Cascino, fez parcerias com músicos como **Carlos Malta** e **Olivia Byington**.

Crédito das imagens: Cristina Granato

Cacá Mourthé e Julie

https://newmag.com.br/salve-antonio-brasileiro/

Fotos Cristina Granato

veja Rio

Cidade

Tom Jobim (1927-1994): homenagem em Copacabana

Cello Cascino trio, com participação de Julie Wein, fazem uma homenagem a Tom Jobim e ao Dia da Bossa Nova

Por lu lacerda
Atualizado em 27 jan 2025, 16h45 - Publicado em 27 jan 2025, 15h40

A diretora artística Cacá Mourthé com a cantora e compositora Julie Wein; o baterista Paulo Diniz e o saxofonista Edemir Moraes (Cristina Granato/Divulgação)

Enquanto o "Rio Bossa Nossa" terminava na praia de Ipanema (altura do Posto 10), nesse domingo, com show de Seu Jorge, Daniel Jobim e Maria Luiza Jobim, começava no Blue Note, em Copacabana, outra homenagem ao aniversário de Tom Jobim (1927-1994) e ao Dia da Bossa (data oficial no sábado, 25/01), com o Cello Cascino Trio.

Cello Cascino (cantor e violonista), Rodrigo Villa (contrabaixo acústico) e Paulo Diniz (bateria) juntam-se à Julie Wein (cantora e pianista) para homenagear um dos precursores do gênero.

Na plateia, fãs de bossa, blues, jazz, muitos músicos amigos no encontro suingado, relembrando o espírito da bossa, privilegiando a beleza da harmonia.

Julie, além de cantora, compositora e atriz, é formada em Biofísica e doutora em Neurociências Cognitivas pela UFRJ e costuma aliar os dois assuntos em seus perfis, como por exemplo, dando dicas de qual a música mais relaxante pra o cérebro, como funciona a mente de um músico – durante o doutorado, ela estudou como o córtex auditivo responde à música, analisando padrões temporais e espaciais.

Ano passado ela estreou o show "Uma canção para Chico Buarque", dirigida pela atriz Ana Beatriz Nogueira.

https://vejario.abril.com.br/coluna/lu-lacerda/tom-jobim-1927-1994-homenagem-tambem-em-copacabana/

https://vejario.abril.com.br/coluna/lu-lacerda/tom-jobim-1927-1994-homenagem-tambem-em-copacabana/

2025 JULIE WEIN CANTA ELIS REGINA

BLUE NOTE SP
São Paulo
setembro 2025

FUNÇÃO: CANTORA E PIANISTA

https://www.baressp.com.br/shows/julie-wein-homenageia-elis-regina-em-show-no-blue-note

2025 SHOW AUTORAL INFINITOS ENCONTROS NO CCJF

FUNÇÃO: CANTORA PIANISTA E AUTORA

SHOW JULIE WEIN – INFINITOS ENCONTROS

CENTRO CULTURAL DA JUSTIÇA FEDERAL (CCJF)

Rio de Janeiro

maio 2025

Fotos Aloizio Jordão

PROGRAMAÇÃO VISITAS SOBRE O CCJF CONTATO

Infinitos Encontros

Julie Wein - Piano e Voz

14 mai
qua 19h

Teatro do CCJF

valor para ingressos no Sympla (antecipados)
R$40 (meia R$20,00)

valor para ingressos na bilheteria (no dia do evento)
R$50 (meia R$25)

AL

Ingressos antecipados
clique aqui

Fotografia: Aloizio Jordão

Sinopse

Julie Wein, cantora, compositora, pianista, neurocientista, vem alcançando reconhecimento do público em diversas capitais do Brasil. Seu show "Infinitos Encontros", ao piano e voz, tem, no repertório, músicas do seu primeiro álbum autoral lançado pela Biscoito Fino, que teve estreia em junho de 2022 na Sala Cecília Meireles (Espaço Guiomar Novaes). Além de suas composições, Julie também interpretará músicas de compositores consagrados da MPB. Julie traz em sua assinatura uma mistura de potência e delicadeza e vem colhendo elogios de diferentes áreas do mundo artístico.

Programa

1. TRÂNSITO DE MARTE | Julie Wein
2. OLHA MARIA | Chico Buarque, Tom Jobim e Vinicius de Moraes
3. ÍTACA| Julie Wein e Viviane Burger
4. TENTEI DISSO E TUDO MAIS | Julie Wein
5. VALSA EM SIM | Julie Wein
6. VOZES DO VENTO | Milton Nascimento e Kiko Continentino
7. O CIRCO MÍSTICO | Chico Buarque e Edu Lobo
8. BEIRAL DA PORTA | Julie Wein e M. Vieira
9. BEIJO DA NOITE | Julie Wein e M. Vieira
10. TROCANDO EM MIÚDOS | Chico Buarque e Francis Hime
11. POEMAS DE TI | Julie Wein e M. Vieira
12. MAR DEMAIS | Julie Wein e Mariana Ferrão

Mini Bio

Julie Wein, cantora, compositora, pianista, atriz e neurocientista, PhD, premiada pela Rádio MEC, vem realizando shows no Blue Note SP, RJ, Cecília Meireles (Guiomar Novaes), Guaíra (Salvador de Ferrante) com Orquestra Cordas do Iguaçu. Artista da Biscoito Fino.
Saiba mais em: clique aqui

Ficha-técnica

- Julie Wein (piano e voz)
- Rocio Infante (produção)
- Fred Kotouc (luz)

https://ccjf.trf2.jus.br/programacao/infinitos-encontros-julie-wein-piano-e-voz

VITRAL CULTURAL
a newsletter do CCJF

Julie Wein, ao piano e voz, no palco do Teatro do CCJF, no show Infinitos Encontros

Julie Wein em *Infinitos Encontros*: uma viagem íntima rumo às emoções

No dia 14 de maio, o Teatro do **Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)** recebeu *Infinitos Encontros*, um lindo concerto musical estrelado pela cantora, compositora e pianista Julie Wein.

A musicista apresentou as harmoniosas composições de música popular brasileira presentes em seu álbum — que leva o mesmo nome do espetáculo —, contextualizando cada canção e contando suas histórias baseadas em memórias de sua vida. Julie também interpretou cantores clássicos da MPB, como Chico Buarque, Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Milton Nascimento, entre outras vozes que trazem gostosas melodias aos ouvidos.

O teatro foi preenchido com o suave tom da voz da cantora e pelo som das teclas do piano. A marcante presença de palco de Julie fez o público se apaixonar por cada detalhe, criando um ambiente intimista onde as pessoas sentiam-se abraçadas. Ao final do show, a artista fez uma homenagem a Nana Caymmi, cantando *Resposta ao Tempo* e ressaltando a importância dessa canção em sua vida.

Ela relatou o quanto a apresentação no CCJF foi especial e como o público foi atencioso. "Eu amei cantar no CCJF, é um lugar lindo, tem um teatro maravilhoso com um piano de cauda, um palco ótimo, super bem equipado e um público maravilhoso, atencioso que gosta de música, que interage. Um público realmente especial", declarou.

A servidora pública, Nayara Souza, destacou que a apresentação despertou admiração dela e que se tornou fã da cantora após o show. "Em uma sessão marcada por emoção e entrega, Julie criou uma harmonia tão natural no ambiente que me convidou a embarcar em suas memórias. Com a *performance* vocal super competente e à altura da ocasião, entregou um material que me despertou admiração, nascendo uma nova fã após o encontro", afirmou Nayara.

https://ccjf.trf2.jus.br/sites/default/files/newsletter/2025/Vitral_mai25_cor.pdf

https://ccjf.trf2.jus.br/programacao/infinitos-encontros-julie-wein-piano-e-voz

2025 PALESTRA-SHOW O CÉREBRO MUSICAL

FUNÇÃO:
CANTORA COMPOSITORA NEUROCIENTISTA

THEATRO VIA SUL - FORTALEZA outubro 2025

TEATRO BANGU SHOPPING
RIO DE JANEIRO agosto 2025

https://www.instagram.com/reel/DNJR4f-R9MM/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

2025 SHOW LANÇAMENTO SINGLE AUTORAL A COR DOS SONS

JULIE WEIN E PAULO FRANCISCO PAES. PARTICIPAÇÃO MOUHAMED HARFOUCH
FUNÇÃO: CANTORA PIANISTA E AUTORA

DOLORES CLUB
Rio de Janeiro
abril 2025

Fotos Cristina Granato

ZE RONALDO

Dolores Club recebe Julie Wein e Paulo Francisco Paes apresentando o show de piano e voz MÚSICA BRASILEIRA AUTORAL no dia 11 de abril

Ze Ronaldo · 14/04/2025

SEXTA FEIRA, DIA 11 DE ABRIL, O DOLORES CLUB RECEBEU JULIE WEIN E PAULO FRANCISCO PAES, APRESENTANDO O SHOW DE PIANO E VOZ MÚSICA BRASILEIRA AUTORAL E LANÇAMENTO DO SINGLE A COR DOS SONS

O show que une a cantora Julie Wein e o pianista Paulo Francisco Paes, terá a participação do ator e músico Mouhamed Harfouch e Hernane Castro na bateria e, além de canções de autoria da dupla, apresentarão clássicos da MPB de Edu Lobo e Chico Buarque ... Beatriz, Dindi e Falando de Amor, estão no repertório.

Mouhamed Harfouch , Paulo Francisco Paes , Lawenda Garcia e Julie Wein

Julie Wein , Ana Costa e Paulo Francisco Paes – Dolores Club

https://zeronaldo.com.br/2025/dolores-club-recebe-julie-wein/

NEWMAG

POR AÍ

TALENTOS POTENTES

O pianista e compositor Paulo Francisco Paes e a cantora Julie Wein reverenciam influências em show no Rio de Janeiro

São dois nomes da nova geração da nossa música. São dois artistas que merecem sua atenção. A cantora curitibana Julie Wein e o compositor e pianista carioca **Paulo Francisco Paes** sobem, nesta sexta (11), ao palco do Dolores Club, no Rio de Janeiro, onde apresentam o show "Música brasileira autoral".

Eles lançam também, na ocasião, o single "A cor dos sons" e contarão ainda com as luxuosas participações do ator e cantor **Mouhamed Harfouch** e de **Hernane Castro** na batera. O repertório traz ainda pérolas de **Chico Buarque** e **Edu Lobo** ("Beatriz") e de **Tom Jobim** ("Dindi",esta com Aloysio de Oliveira, e "Falando de amor"), entre outras.

https://newmag.com.br/talentos-potentes/

NEWMAG

PRESENÇA MARCANTE

Mouhamed Harfouch participa de show de novos talentos no Rio de Janeiro

ABRIL 12, 2025

O que o pianista e compositor **Paulo Francisco Paes** e a cantora Julie Wein têm em comum? Muito talento, e é isso que eles levaram ao público no show "Música brasileira autoral" na noite da última sexta-feira (11). A apresentação aconteceu no Dolores Club, no Rio de Janeiro.

Paulo Francisco Paes, Julie Wein e Mouhamed Harfouch

São dois nomes da nova geração da nossa música. São dois artistas que merecem sua atenção. A cantora curitibana Julie Wein e o compositor e pianista carioca **Paulo Francisco Paes** sobem, nesta sexta (11), ao palco do Dolores Club, no Rio de Janeiro, onde apresentam o show "Música brasileira autoral".

Eles lançam também, na ocasião, o single "A cor dos sons" e contarão ainda com as luxuosas participações do ator e cantor **Mouhamed**

https://newmag.com.br/presenca-marcante-2/

AILTON PITOMBO

14 ABR 2025

Show

SHOW DE PIANO E VOZ MÚSICA BRASILEIRA AUTORAL
Na sexta-feira, dia 11 de abril, o Dolores Club recebeu Julie Wein e Paulo Francisco Paes, apresentando o show de piano e voz música brasileira autoral e lançamento do Single A Cor dos Sons. O show que uniu a cantora Julie Wein e o pianista Paulo Francisco Paes, tere a participação do ator e músico Mouhamed Harfouch e Hernane Castro na bateria e, além de canções de autoria da dupla.

Mouhamed Harfouch , Paulo Francisco Paes e Julie Wein

https://ailtonpitombo.com.br/blog/show-76/

JP REVISTAS

Por Luiz Claudio Almeida

Cultura | Variedades

Julie Wein e Paulo Francisco Paes lotam o Dolores Club

Luiz Claudio de Almeida · 14 de abril de 2025

https://jprevistas.com/2025/04/julie-wein-e-paulo-francisco-paes-lotam-o-dolores-club/

O GLOBO 100

Ancelmo.com

Duas Linhas e Meia (11-04-2025)

. **Nesta sexta feira,** dia 11, o Dolores Club recebe Julie Wein e Paulo Francisco Paes, apresentando o show de piano e voz "Música Brasileira Autoral". O show terá a participação do ator e músico Mouhamed Harfouch e Hernane Castro na bateria. Além de canções de autoria da dupla, no repertório alguns clássicos da MPB de Edu Lobo e Chico Buarque.

https://oglobo.globo.com/blogs/ancelmo-gois/post/2025/04/duas-linhas-e-meia-11-04-2025.ghtml?utm_source=Whatsapp&utm_medium=Social&utm_campaign=compartilhar

https://jprevistas.com/2025/04/julie-wein-e-paulo-francisco-paes-lotam-o-dolores-club/

Foto Luiz Lyra

2025 SHOWS JULIE WEIN E CELLO CASCINO

FUNÇÃO:
CANTORA PIANISTA

CENTRO DA MÚSICA CARIOCA ARTUR DA TÁVOLA
Rio de Janeiro
janeiro 2025

JAZZ VILLAGE
Penedo
março 2025

ESPAÇO CENÁCULO
Rio de Janeiro
abril 2025

DOLORES CLUB
Rio de Janeiro
junho 2025

PALÁCIO DA MÚSICA
Rio de Janeiro
outubro 2025

Foto Luiz Lyra

Correio da Manhã

MÚSICA | 08 de outubro de 2025 - 00:01

Por: Affonso Nunes

ROTEIRO MUSICAL: Em dueto

Julie Wein e Cello Cascino | Foto: Divulgação

A cantora Julie Wein e o violonista Cello Cascino apresentam nesta quarta-feira (8), às 20h, no Palácio da Música, show dedicado aos clássicos da música brasileira. O repertório inclui composições de Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Edu Lobo e Chico Buarque em arranjos para dueto vocal, violão e piano. Entre as canções estão "Falando de Amor", "Só Tinha de Ser com Você", "Você Vai Ver" e "Águas de Março". A proposta valoriza a Bossa Nova com interpretações que destacam a essência melódica das obras selecionadas pelos artistas.

https://www.correiodamanha.com.br/cultura/musica/2025/10/225490-roteiro-musical-em-dueto.html

https://www.correiodamanha.com.br/cultura/musica/2025/10/225490-roteiro-musical-em-dueto.html

2025 JULIE WEIN CANTA ELIS REGINA NO CCJF

FUNÇÃO: CANTORA PIANISTA

SHOW JULIE WEIN CANTA ELIS REGINA

CENTRO CULTURAL DA JUSTIÇA FEDERAL (CCJF)

Rio de Janeiro

agosto 2025

Fotos Marcelo Castello Branco

ccjf.trf2.jus.br/programacao/julie-wein-canta-sucessos-de-elis-regina-e-da-bossa-nova-em-duo-com-cello-cascino

PROGRAMAÇÃO VISITAS SOBRE O CCJF CONTATO

Julie Wein canta sucessos de Elis Regina e da Bossa Nova

em Duo com Cello Cascino

28 ago
qui 19h

Teatro do CCJF

Ingressos
clique aqui

- compra antecipada R$40 (meia R$20)
- compra no dia R$50 (meia R$25)

AL

Piano, voz e violão

participação especial
Katarina Assef (violão)

Fotografia: Aloizio Jordão

Sinopse

Em um show intimista e emocionante, a cantora e pianista Julie Wein revisita canções consagradas na voz de Elis Regina, como *Rosa Morena*, *Modinha*, *Só Tinha de Ser com Você* e *Águas de Março*, além de grandes clássicos da Bossa Nova, em duo com o talentoso violonista Cello Cascino. A participação especial de Katarina Assef adiciona ao espetáculo uma vertente autoral, com a estreia de composições inéditas em parceria com Julie: *Cinco Capitais* e *Tempos Trançados*. Uma homenagem delicada e poderosa à música brasileira, com novas interpretações que equilibram afeto, inventividade e reverência.

Programa

1. Modinha | Tom Jobim de Vinicius de Moraes
2. Inútil paisagem | Tom Jobim e Aloysio de Oliveira
3. Só tinha de ser com você | Tom Jobim
4. Rosa morena | Dorival Caymmi
5. Brigas nunca mais | Tom Jobim e Vinicius de Moraes
6. Sem fantasia | Chico Buarque
7. Falando de amor | Tom Jobim
8. Cinco capitais | Julie Wein e Katarina Assef
9. Tempos trançados | Julie Wein e Katarina Assef
10. Trânsito de Marte | Julie Wein
11. Altos e baixos | Sueli Costa e Aldir Blanc
12. Cai dentro | Baden Powell e Vinicius de Moraes
13. O boto | Tom Jobim
14. Águas de março | Tom Jobim

Minibio

Julie Wein: cantora, compositora, pianista, atriz e neurocientista. PhD, premiada pela Rádio MEC, vem realizando shows no *Blue Note SP*, RJ, *Cecilia Meireles* (Guiomar Novaes), *Guaira* (Salvador de Ferrante) com *Orquestra Cordas do Iguaçu*. Artista da Biscoito Fino. Consulte o site: www.juliewein.com

Julie Wein lançou seu primeiro álbum autoral "Infinitos Encontros" nas plataformas digitais, via Biscoito Fino com participação de Ed Motta.

Premiada pela Rádio MEC com sua canção *Trânsito de Marte* e como Melhor Intérprete de MPB pelo PPM, Julie traz em sua assinatura uma mistura de potência e delicadeza. Duas vezes premiada pela *Jornada Giulio Massarani* e Graduada com Dignidade Acadêmica, também recebeu Menção Honrosa do *Prêmio Juarez Aranha*. Doutora pela UFRJ, especializada em Neurociência da Música e pós-doutora no Instituto D'Or.

Doutora na UFRJ em Neurociências Cognitivas. Graduada em Biofísica com especialização em Neurociências das Emoções e da Música. Ver currículo lattes.

Estudou com Romildo Weingartner e Iura Ranevsky (violoncelo), Gabriel Gezsti e outros professores renomados. Integrou diversos corais, estudou teatro e cinema, e foi bolsista da *Escola Jaime Axdra*.

Ficha técnica

Julie Wein (piano e voz);
Cello Cascino (violão);
Katarina Assef (violão);
Rocio Infante (produção);
Fred Kotouc (luz).

https://ccjf.trf2.jus.br/programacao/julie-wein-canta-sucessos-de-elis-regina-e-da-bossa-nova-em-duo-com-cello-cascino

2025 JULIE WEIN NA CASA DO CHORO

FUNÇÃO: CANTORA PIANISTA E AUTORA

SHOW AUTORAL JULIE WEIN E PAULO FRANCISCO PAES

CASA DO CHORO
Rio de Janeiro
junho 2025

Foto Luiz Lyra

https://bafafa.com.br/arte-e-cultura/musica/julie%E8%81%BDwein%E8%81%BDe-paulo-francisco-paes-na-casa-do-choro

2025 JULIE WEIN NO TEATRO BANGU SHOPPING

FUNÇÃO: CANTORA PIANISTA E AUTORA

SHOW JULIE WEIN CANTA CHICO BUARQUE

TEATRO BANGU SHOPPING
Rio de Janeiro
setembro 2025

Foto Maria Carolina Werneck

https://www.eventoon.com.br/evento/julie-wein-canta-chico-buarque-em-rio-de-janeiro-13-09-2025

2024 UMA CANÇÃO PARA CHICO BUARQUE
JULIE WEIN NO MANOUCHE

MANOUCHE
RIO DE JANEIRO agosto 2024

FUNÇÃO:
CANTORA E PIANISTA

SHOWS

Julie Wein. Com Maria Clara Valle no violoncelo, a cantora apresenta o inédito "Uma canção para Chico", homenagem a Chico Buarque. Idealização de Ana Beatriz Nogueira e participação de Jaffar Bambirra. *Manouche. Casa Camolese, Jockey. Qui, às 21h. R$ 60 (com 1kg de alimento). 18 anos.*

Fotos David Bosboom

4 Correio da Manhã — MÚSICA — Quinta-feira, 15 de Agosto de 2024

Reverência de fã para ídolo

Julie Wein relê obra de Chico Buarque em show inédito

A mante da MPB, a atriz e diretora Ana Beatriz Nogueira criou um projeto em que apresenta novos talentos em shows-homenagem a grandes nomes de nossa música. Nesta quinta-feira (15), Julie Wein, cantora, musicista, atriz, neurocientista e compositora premiada - sobe ao palco do Manouche com o show inédito "Uma Canção para Chico", uma reverência aos maior compositor brasileiro vivo que completou 80 anos neste 2024.

Para Julie, pisar no palco homenageando esse ídolo aos 80 anos é maravilhoso. "Chico Buarque faz parte da minha construção como cantora. Não podia deixar de fazer esta homenagem. Conheci aos quatro anos de idade a obra de Chico, com "O Circo Místico". Me encantei de tal maneira que se tornou minha influência", conta.

Em tom intimista ao piano e voz, Julie, com toda sua potência e delicadeza e numa interpretação romântica de grandes obras buarquianas, mostrará canções como "Olha Maria", "As Vitrines", "Todo Sentimento", "Samba e Amor" e outros clássicos do compositor, acompanhada de Maria Clara Valle no violoncelo e, como convidados especiais, o ator e músico Jaffar Bambirra interpretando "Sem Fantasia" e "Desalento", por exemplo. Paulo César Medeiros assina a luz do espetáculo e Ana Beatriz Nogueira a direção geral.

A primeira edição desse projeto em março desse ano já foi uma arrebentação. Tom Zé, o homenageado, veio de São Paulo especialmente para assistir ao show dos instrumentistas Luan Carbonari (violão) e Gabriel Rojas (piano), relendo seu repertório. O sucesso foi tamanho que os dois já estão gravando um álbum na Biscoito Fino.

Carolina Werneck/Divulgação

Julie conheceu obra de Chico a partir d'O Grande Circo Místico' quando ainda era criança

SERVIÇO
UMA CANÇÃO PARA CHICO - JULIE WEIN
Manouche (Rua Jardim Botânico, 983)
15/8, às 21h
Ingressos: R$ 120 E R$ 60 (ingresso solidário, levando um quilo de alimento não perecível ou livro, a ser doado para os refugiados do Rio Grande do Sul)

g1 POP & ARTE
BLOG DO MAURO FERREIRA

Julie Wein canta Chico Buarque sob direção da atriz Ana Beatriz Nogueira

Resenha de show

Título: ***Uma canção para Chico Buarque***

Artista: Julie Wein – com **Maria Clara Valle** e **Jaffar Bambirra**

Local: Manouche

Data: 15 de agosto de 2024

Cotação: ★★★ 1/2

♪ Além de cantora, compositora e instrumentista, Julie Wein é atriz. Como o show ***Uma canção para Chico Buarque*** foi feito por Wein sob direção de outra atriz, Ana Beatriz Nogueira, foi natural que uma certa dramaticidade desse o tom de algumas músicas do espetáculo apresentado na noite de ontem, 15 de agosto, no Clube Manouche, lotado por um público amigo.

https://g1.globo.com/pop-arte/musica/blog/mauro-ferreira/post/2024/08/16/julie-wein-canta-chico-buarque-sob-direcao-da-atriz-ana-beatriz-nogueira.ghtml

Rota Cult

Julie Wein apresenta "Uma Canção para Chico Buarque" no Manouche

Música Shows

https://g1.globo.com/pop-arte/musica/blog/mauro-ferreira/post/2024/08/16/julie-wein-canta-chico-buarque-sob-direcao-da-atriz-ana-beatriz-nogueira.ghtml

2024 JULIE WEIN E ORQUESTRA DO PROJETO SOCIAL CORDAS DO IGUAÇU HOMENAGEM A CHICO BUARQUE

TEATRO GUAIRINHA
CURITIBA outubro 2024

FUNÇÃO:
CANTORA E PIANISTA

CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA

EVENTOS EXTERNOS

Guairinha recebe Orquestra Cordas do Iguaçu em homenagem a Chico Buarque

27/09/2024 - 12:07

Com uma voz ao mesmo tempo suave e potente, Julie Wein e a Orquestra Cordas do Iguaçu trazem uma apresentação única das canções de Chico Buarque ao Teatro Guaíra. No repertório, sucessos como "As Vitrines", "Futuros Amantes" e "Folhetim", "Quem te viu, quem te vê", "Apesar de você" entre outras. A apresentação é na quinta (03), às 20h30, com ingressos esgotados.

Além da emoção por trás das releituras da Orquestra Cordas do Iguaçu, essa também é uma oportunidade de conhecer de perto uma artista completa e multifacetada. Cantora, compositora, pianista e neurocientista, Julie foi premiada pela rádio MEC com a sua canção "Trânsito em Marte" e recebeu o prêmio de melhor intérprete de MBP pelo Prêmio Profissionais da Música. Ela traz na bagagem o premiado álbum "Infinitos Encontros".

"Estou muito emocionada de fazer essa homenagem ao grande mestre, que é o Chico Buarque. Para mim é uma alegria enorme retornar ao Guairinha, que fez parte da minha infância e da minha formação musical. Esse é um palco que tenho uma conexão familiar. Minha mãe dançou nesse palco, e meu pai e minha madrasta tocam na Orquestra Cordas do Iguaçu. Por isso, agradeço muito ao maestro José Maria Magalhães pelo convite ao que será uma grande celebração", disse Julie Wein.

Sobre o Cordas do Iguaçu
O Projeto Cordas do Iguaçu foi criado pelo Maestro José Maria Magalhães, membro da Orquestra Sinfônica do Estado do Paraná. Inspirado pelo apoio que recebeu durante sua formação, José Maria fundou o projeto em 2011 para ensinar música clássica a jovens em Tunas do Paraná, uma região com altos índices de violência e pobreza.

O projeto se expandiu para Curitiba, Balsa Nova e Araucária, oferecendo aulas de violino, viola e violoncelo a mais de 520 crianças e adolescentes. Alunos em situação de vulnerabilidade social recebem instrumentos doados e bolsas de estudo como forma de incentivo.

Serviço:
Apresentação: 03 de outubro de 2024, às 20h30
Local: Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)
Tempo de duração do espetáculo: 1h45
Classificação etária: Livre
Especificações do espetáculo: show
Ingressos: Disk Ingressos

https://www.teatroguaira.pr.gov.br/Noticia/Guairinha-recebe-Orquestra-Cordas-do-Iguacu-em-homenagem-Chico-Buarque#:~:text=Eventos%20Externos-,Guairinha%20recebe%20Orquestra%20Cordas%20do%20Igua%C3%A7u%20em%20homenagem%20a%20Chico,09%2F2024%20%2D%2012%3A07&text=Com%20uma%20voz%20ao%20mesmo,Chico%20Buarque%20ao%20Teatro%20Gua%C3%ADra.

https://www.teatroguaira.pr.gov.br/Noticia/Guairinha-recebe-Orquestra-Cordas-do-Iguacu-em-homenagem-Chico-Buarque

Fotos Gilson Camargo

2024 LANÇAMENTO DO SINGLE A COR DOS SONS

FUNÇÃO: CANTORA E AUTORA

PLATAFORMAS DIGITAIS
maio 2024

OUÇA AQUI

Clique aqui para mais informações

https://mills-records.lnk.to/CorAR

2023
MUSICAL NOEL ROSA

FUNÇÃO:
ATRIZ CANTORA MUSICISTA
piano, acordeon, violoncelo e surdo

THEATRO MUNICIPAL DE NITERÕI
18 a 27 de agosto 2023

TEATRO PRUDENTIAL
Rio de Janeiro
31 de agosto a 24 de setembro 2023

TEATRO UNIMED
Belo Horizonte
31 de agosto a 24 de setembro 2023

Clique aqui para mais informações

https://oteatromerepresenta.blogspot.com/2023/09/noel-rosa-coisa-nossa-ou-um-e-bom.html

https://www.juliewein.com/noelrosa

2023 MUSICAL NOEL ROSA

Fotos Carlos Monteiro

2023 2022 TURNÊ JULIE WEIN E BANDA CANTA CHICO BUARQUE

FUNÇÃO:
CANTORA E PIANISTA

DOLORES CLUB RIO DE JANEIRO out 2022

SOBERANO ITAIPAVA jun 2023

TEATRO BRIGITTE BLAIR RIO DE JANEIRO nov 2022

PRÊMIO FUNARJ BÚZIOS out 2022

BLUE NOTE RIO RIO DE JANEIRO dez 2023

JCLUB RIO DE JANEIRO mar 2023

BLUE NOTE SP - SÃO PAULO jan 2022 / set 2022 / abr 2023

PUB PANQSS RIO DE JANEIRO jul 2022

https://zeronaldo.com.br/2021/julie-wein-faz-sua-estreia-no-palco-do-blue-note-em-sao-paulo-com-repertorio-de-chico-buarque/

2023 LANÇAMENTO DO SINGLE RECOMEÇOS

FUNÇÃO: CANTORA E AUTORA

PLATAFORMAS DIGITAIS
março 2023

OUÇA AQUI

https://open.spotify.com/album/7ceFO2sWlHmXwP0K92EoUs?si=hcadV6LlTca0oqInnOk4Kg

2023 JULIE WEIN INFINITOS ENCONTROS NA CASA THOMAS JEFFERSON

FUNÇÃO:
CANTORA PIANISTA E AUTORA

CASA THOMAS JEFFERSON
Brasília
outubro 2023
Presencial e online

https://www.youtube.com/live/_U-1yt0JQBY?si=niUEXJiLK0Nv-PUb

2023
JULIE WEIN E VIVIANE MOSÉ NO TOCA DE IDEIAS

FUNÇÃO:
NEUROCIENTISTA AUTORA CANTORA MUSICISTA

CCBB DO RIO DE JANEIRO
agosto 2023

2023 JULIE WEIN E KLUBER NO WONKA

FUNÇÃO: AUTORA CANTORA PIANISTA

WONKA
Curitiba
fevereiro 2023

2022 SHOW DE LANÇAMENTO DO ÁLBUM AUTORAL INFINITOS ENCONTROS

SALA CECÍLIA MEIRELES
ESPAÇO GUIOMAR NOVAES junho 2022

FUNÇÃO:
CANTORA PIANISTA E AUTORA

2 Correio da Manhã — CONTINUAÇÃO DA CAPA — Quinta-feira, 10 de fevereiro de 2022

Programação da Sala Cecília Meireles em 2022

Fotos Divulgação

Isaac Karabtchevsky

Clélia Iruzun

Theo Fouchenneret

Julie Wein

Hugo Pilger

SÉRIE ORQUESTRAS

As principais orquestras do Rio de Janeiro, dirigidas pelos maestros Isaac Karabtchevsky, Claudio Cruz, Fabio Mechetti, Luiz Fernando Malheiro, Tobias Volkmann e Marco Aurélio Lischt, interpretam obras do repertório sinfônico e coral-sinfônico no palco da Sala Cecília Meireles. Destaque para os programas dedicados aos compositores Guerra Peixe (11 e 12 de março), Brahms (7 e 8 de outubro) e Bach (17 de dezembro).

SÉRIE MÚSICA DE CÂMARA

A música de câmara encontra na Sala Cecília Meireles e no Espaço Guiomar Novaes as condições acústicas ideais. Destaque para o espetáculo Estações Impressionistas do Quinta Essentia, o duo formado pelas grandes intérpretes Elisa Fukuda e Vera Astrachan, e as apresentações dos grupos instrumentais da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, que inaugura uma inédita parceria com a Sala Cecília Meireles.

SÉRIE PIANISTAS HOMENAGEM A JACQUES KLEIN

Nomes consagrados do piano e novos talentos apresentam-se na série Pianistas deste ano. Destaque para três jovens artistas franceses, o duo formado por Cristian Budu e Luiz Gustavo Carvalho, e o improvisador Andrew Simpson, que faz do acompanhamento a filmes mudos sua grande arte. A série presta homenagem ao pianista Jacques Klein por ocasião dos 40 anos de falecimento. Clelia Iruzun, que integra a série, foi uma de suas alunas e fará um recital especial em memória do mestre. Klein foi Diretor da Sala Cecília Meireles em duas ocasiões (1971-1976 e 1980-1982).

SÉRIE CANTARES

A voz é destaque na série Cantares, que contará com a participação de cantores brasileiros, do tenor uruguaio Alfonso Mujica e da soprano italiana Antonella Cesare. O tenor Paulo Mandarino e o pianista André dos Santos apresentam o espetáculo Amores e Sonetos Impossíveis, enquanto o barítono Vinicius Atique e o violonista Fabio Zanon interpretam um repertório dedicado a canções espanholas.

SÉRIE SALA JAZZ

A série Sala Jazz, dedicada à música popular vocal e instrumental, será realizada no Espaço Guiomar Novaes, cuja iluminação e diversos desenhos possíveis de plateia permitem a reprodução do ambiente intimista e informal de jazz clubs. Entre os convidados, Nelson Faria (voz e violão), Gilson Peranzetta (piano) e Julie Wein (voz e piano).

SÉRIE SALA CONTEMPORÂNEA

Um painel da música dos séculos XX e XXI, de Schoenberg à nova geração de compositores, na versão de excelentes intérpretes. Destaque para a participação do Abstrai Ensemble que faz a estreia brasileira de "Dmaathen", de Iannis Xenakis, e de outras obras.

FESTIVAL VIOLONCELO EM FOCO

O violoncelo é o tema central deste festival que traz grandes intérpretes do instrumento como Fabio Presgrave, Pavel Gomziakov, Marina Martins, Rafael Cesario e Gustavo Tavares. Destaque para os dois concertos com Antonio Meneses interpretando a integral das Suites para Violoncelo de Bach e o conjunto de oito violoncelos que apresentará obras de Villa-Lobos e Mario Tavares.

ÓPERA NA SALA

A Sala Cecília Meireles apresenta três óperas de câmara contemporâneas: "O doido e a morte", do compositor português Alexandre Delgado, e as infantis "O rei de uma nota só" e "A borboleta azul" de Jorge Antunes, homenageado pelos seus 80 anos.

FESTIVAL MENDELSSOHN 175 ANOS DE MORTE

Toda a genialidade de Felix Mendelssohn é expressa em sua música para cordas, que ele começou a escrever aos 14 anos. O Quarteto Carlos Gomes e músicos convidados apresentam a integral dos quartetos, quintetos e o famoso octeto em quatro concertos: uma viagem ao universo sonoro do compositor.

FESTIVAL MODERNISTAS CARIOCAS

O Rio já era moderno na segunda década no século XX, antes da Semana de de 22. O Festival Modernistas Cariocas parte de pesquisas do musicólogo Manoel Correa do Lago registradas em seu livro "O círculo Veloso-Guerra e Darius Milhaud no Brasil - Modernismo musical no Rio de Janeiro antes da Semana" (Ed. Reler) para reconstituir os programas de intérpretes como Nininha Veloso-Guerra, que tocavam a nova música de Debussy, Alberto Nepomuceno, Villa-Lobos (que participou da Semana), Darius Milhaud e Glauco Velasquez.

FESTIVAL GESTORES 2022

A Sala Cecília Meireles apresenta o Programa Gestores 2022, destinado a músicos e administradores da área da cultura interessados em gestão de salas de concerto. O Programa Gestores 2022 inclui em seu módulo I palestras e tutoriais on-line com os profissionais que atuam na Sala Cecília Meireles e convidados. Os resultados dos laboratórios de programação musical e produção de concertos dos módulos II e III serão apresentados em formato de festival com 12 concertos no Espaço Guiomar Novaes.

FESTIVAL DE ORQUESTRAS JUVENIS

Todo um final de semana dedicado a apresentações de orquestras juvenis e grupos que utilizam a música como ferramenta de integração social.

MASTER-CLASSES NA SALA

Grandes intérpretes que participam da Temporada 2022 da Sala Cecília Meireles compartilham sua experiência e conhecimentos musicais com estudantes de música e jovens artistas. São eles: Jean Louis Steuerman, Nelson Faria, Gilson Perzanzetta, Antonio Meneses, Fabio Zanon, Quarteto Carlos Gomes e Andrew Simpson.

https://salaceciliameireles.rj.gov.br/programacao/2022-jun-08-julie-wein-voz-e-piano/

2022 LANÇAMENTO DO ÁLBUM INFINITOS ENCONTROS NA SALA CECÍLIA MEIRELES

https://salaceciliameireles.rj.gov.br/programacao/2022-jun-08-julie-wein-voz-e-piano/

ASSISTA AQUI

https://zeronaldo.com.br/2021/julie-wein-faz-sua-estreia-no-palco-do-blue-note-em-sao-paulo-com-repertorio-de-chico-buarque/

clique aqui para acessar o RELEASE

clique aqui para acessar o RIDER

2022 ESTREIA DO SHOW JULIE WEIN CANTA CHICO BUARQUE

https://zeronaldo.com.br/2021/julie-wein-faz-sua-estreia-no-palco-do-blue-note-em-sao-paulo-com-repertorio-de-chico-buarque/

2022
JULIE WEIN NO QUATRO CANTOS

FUNÇÃO: AUTORA CANTORA MUSICISTA

YOUTUBE
outubro 2022

https://youtu.be/gafFtEvGV1o?si=29wGtoNWKL86Tf_d

2022 SHOW JULIE WEIN INFINITOS ENCONTROS

FUNÇÃO: AUTORA CANTORA PIANISTA

SALA NELSON PEREIRA DOS SANTOS
Niterói RJ
outubro 2022

https://www.meiahora.com.br/geral/2022/10/6504215-em-niteroi-sala-nelson-pereira-dos-santos-recebe-festival-gratuito.html

Fotos Eduardo da Matta

2022 JULIE WEIN INFINITOS ENCONTROS NA CASA THOMAS JEFFERSON

FUNÇÃO:
CANTORA PIANISTA E AUTORA

CASA THOMAS JEFFERSON
Brasília
setembro 2022
Somente online

https://www.youtube.com/live/psno2SGWgDY?si=IQJAyz9RB9EO5Ad7

2021 LANÇAMENTO DO SINGLE CAPRICHOSO

FUNÇÃO: CANTORA

PLATAFORMAS DIGITAIS
abril 2021
Projeto CD Rios de Janeiro
Lei Aldir Blanc

OUÇA AQUI

Clique aqui para mais informações

https://projetoriosdejaneiro.wordpress.com/musicas/

2021 LANÇAMENTO DO SINGLE CAPRICHOSO

Clique aqui para mais informações

2020 ÁLBUM INFINITOS ENCONTROS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA

PLATAFORMAS DIGITAIS
abril 2020
Biscoito Fino

OUÇA AQUI

LANÇAMENTO

INFINITOS **ENCONTROS**

JULIE WEIN

NAS PLATAFORMAS DIGITAIS

aquiles reis

Uma musicista da arte contemporânea

Eis que surge Julie Wein, compositora, pianista e cantora com um talento e tanto. Infinita é a soma de seus predicados: sutil, apurada; harmonia contextualizada; melodias afetuosas; letras sinceras e pessoais; verso e prosa com sustança corajosa. Ajuntando tudo, ela mostra vocação total para uma criação de refinada sedução.

Wein é intérprete com preciosos recursos e os irra-

zem com que os olhos do ouvinte se arregalem e de dentro de sua alma venha um gemido de satisfação e carinho pelo que se lê.

Julie Wein lançou o seu primeiro álbum *Infinitos Encontros* (Biscoito Fino). Como um boré, o disco convoca as "tribos" a pensarem em música como se fosse ela a primeira e máxima ação a chegar à profundeza da alma humana. Arte que vai ao íntimo, bem antes de

JW está ao piano, Juliane Weingartner e Marcio Ferreira Rodrigues nos violinos, Carlos Tavares à viola e Romildo Weingartner ao cello. A cada nota a voz de Wein espoca como um flash de brilho intenso.

Fechando a tampa, piano (JW), violão (Victor Ribeiro, ele que também produziu e escreveu os arranjos), percussão (Marco Lobo), baixo acústico (Jorge Helder), sax soprano (Yuri Villar) e coro infantil conduzem *Mar Demais* (JW, melodia, Mariana Ferrão, letra).

Intensa, Wein exacerba as notas – é como se o amor assim pedisse. Infinita é a soma de seus atributos. Firmes, as sílabas se moldam ao seu cantar. E é logo no primeiro verso que a excitação assume o lugar do lirismo: "*Água tatuada no coração/ Testemunha de tantas vidas/ Mar uma saudade de gente/ Presa à superfície da pele* (...).

Julie Wein me instigou: rsos mais ousados, érprete mais aprimo- ue musicista mais de- : as minúcias de seu testam a sua arte, ar- ma mulher contem- a que vive de amar.

JORNAL DO BRASIL

Sábado, 9 de maio de 2020 Fundado em 1891

Dicas do Aquiles

02/05 às 11h13

Aquiles Riques Reis

Uma musicista da arte contemporânea

Jornal do Brasil
AQUILES RIQUE REIS, aquilesmpb4@gmail.com

+A -A

Capa do CD de Julie Wein (Foto: Reprodução)

ROGER LERINA

NOTAS TÁ NA MIRA

Julie. Foto: Helena Cooper/Divulgação

MÚSICA | JULIE WEIN | BISCOITO FINO | INFINITOS ENCONTROS

Julie Wein apresenta "Infinitos Encontros"

A Biscoito Fino lança nas plataformas digitais o álbum de estreia da cantora, com participação especial de Ed Motta

---

MTV

Notícias Programas Música

TMJ Julie Wein lança projeto autoral "Infinitos Encontros" com participação de Ed M

POP

Julie Wein lança projeto autoral "Infinitos Encontros" com participação de Ed Motta

---

reverb

ENTRETENIMENTO INSPIRAÇÃO CRIATIVIDADE TECNOLOGIA ESPEC

Entretenimento

JULIE WEIN, CANTORA E COMPOSITORA, DOUTORA EM NEUROCIÊNCIA, SE INICIA EM DISCO PELA ARTE DO ENCONTRO

Like You and 228 others like this.

229

21/04/2020 - Por Mônica Loureiro

Julie Wein sabe alterar nossa percepção sobr realidade. Nesses er" acessível a todos. Especia Neurociência Co feitos por experiência próprí formação acadêm os Encontros", lançado pelo Biscoito Fino, tr ado na MPB de feras como E

Clique aqui para ler mais matérias

MENU

O TEMPO

LANÇAMENTO

Doutora em neurociências, Julie Wein mostra seu talento também na música

"Escrevo sobre experiências pessoais, amores perdidos e achados, tristezas e alegrias, momentos dolorosos e engraçados", diz ela, que acaba de lançar um disco pela Biscoito Fino

Por PATRÍCIA CASSESE
26/04/20 - 14h05

Julie Wein compõe as músicas desse repertório entre março e setembro de 2018: "Cada qual traz uma história específica e uma inspiração diferente"

2020 LIVES
2021 FUNÇÃO: CANTORA MUSICISTA

Sexta-feira, 29 de janeiro de 2021 **Correio da Manhã**

CORREIO CULTURAL

Helena Cooper/Divulgação

A cantora e compositora Julie Wein está entre as atrações do festival

#ZiriguidumEmCasa abre espaço para novos compositores

A primeira edição de 2021 do Festival #ZiriguidumEmCasa vai ao ar amanhã, a partir das 20h, em seu canal do YouTube, e será dedicada a novos compositores numa mistura de estilos.

Estão confirmados os nomes de artistas como Ananda Torres, Bárbara Barcellos, Clara Castro, Dani Black, Danilo Moura, Fernando Malt, Gui Moscardini, João Fênix, Julie Wein, Júlio Morais, Khalil, Laura Jannuzzi, Mestrinho, Telma Tavares, Theo Lustosa e Verônica Ferriani.

O #ZiriguidumEmCasa está entre os finalistas do Prêmio Profissionais da Música nas categorias Festival de Música Independente e Festival de Música On-line.

4 | Segundo Caderno

RIO SHOW
rioshow.com.br
OS DESTAQUES DE HOJE
EDIÇÃO MÉS-ANCRIM

Ziriguidum Em Casa apresenta compositores da nova geração da MPB

Festival on-line exibe, hoje à noite, performances de artistas como Khalil, Dani Black, Verônica Ferriani, Julie Wein e Telma Tavares

GUSTAVO CUNHA

Como boa parte das atrações culturais on-line surgidas na pandemia, o Festival Ziriguidum Em Casa nasceu de um impreviso. Em março do último ano, algumas dias após a suspensão temporária de atividades em teatros e casas de show no Rio, o cantor e ator Claudio Lins e o jornalista Beto Freitas capitanearam um time de artistas para uma série de shows na internet, num formato até então pouco conhecido por grande parte do público. Depois da estreia, a dupla percebeu que o cenário de reações inspirava algo a mais:

— Sempre vinha a questão: "Por que não fazer mais uma vez do festival?". Fomos tivendo do festival?". Fomos tivendo do festival?". Fomos tivendo

2020 2021 LIVES

FUNÇÃO:
CANTORA
MUSICISTA

2020 NOVELA NOS TEMPOS DO IMPERADOR

TV GLOBO
filmagens em março 2020

FUNÇÃO:
MUSICISTA MODELO DE MÃO

2020 FILME O AMANTE DE JULIA

FUNÇÃO: MUSICISTA MODELO DE MÃO

AUDIOVISUAL
filmagens em outubro 2020

2020
2019

PALESTRA-SHOW O CÉREBRO MUSICAL

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA NEUROCIENTISTA

VIVO RIO novembro 2020
SEBRAE RJ novembro 2019

RIO MUSIC MARKET

O GLOBO

Neurocientista explica como música ajuda a enfrentar o isolamento em palestra-show

Aula faz parte do Rio Music Market e terá transmissão on-line; espectadores serão convidados a participar de experiências

Priscilla Aguiar Litwak
08/12/2020 - 06:00

ARTE / NEUROCIENCIA

Palestra-show une música e ciência

Julie Wein se apresenta em evento no Vivo Rio

PRISCILLA AGUIAR LITWAK
priscilla.aguiar@oglobo.com.br

Das cantorias em varandas na Itália, ou dos bombeiros tocando trompete no topo de uma escada Magirus, em bairros do Rio, às lives que se multiplicaram pela internet. A música segue como um bálsamo atenuando a dificuldade do isolamento social imposto pela pandemia. A explicação é científica e será comprovada na teoria e na prática pela cantora e PhD em neurociência Julie Wein no palco do Vivo Rio, na próxima quarta-feira, às 14h. A palestra-show "Cérebro e música" fará parte do evento internacional Rio Music Market e será transmitida ao vivo pela internet.

Uma das finalistas do Prêmio Profissionais da Música 2020 em quatro categorias, Julie falará sobre as bases neurológicas da emoção e da música. A artista e doutora em neurociência pela UFRJ também canta e toca piano exemplificando os efeitos da música no cérebro com as canções do seu primeiro álbum, "Infinitos encontros", lançado este ano pela Biscoito Fino.

Moradora do Flamengo, Julie concilia as duas carreiras, de cantora e neurocientista, desde 2015, e conta que já apresentou essa palestra-show em outros eventos. Ela acredita que o conteúdo se faz ainda mais relevante neste cenário pandêmico.

— A música é um fator central e indispensável para todas as culturas humanas do mundo, e, em tempos de quarentena, um aumento da motivação individual em torno da arte e da música é algo esperado e fundamental. Na sociedade, tanto a prática quanto a escuta musical atuam como fatores de primordial importância para a coesão de grupos sociais. E um dos poderes da música é conectar pessoas e transportá-las para outros lugares. Ou seja, seria quase impossível passar pelo isolamento social sem ela. O que quero com essa palestra-show é, principalmente, pontuar a fundamental importância da música para a nossa sociedade e as bases neurocientíficas que sustentam esse fato — explica Julie.

A neurocientista faz um experimento interativo cendo no cérebro das pessoas em cada uma das duas situações, respondendo às perguntas "qual é a diferença entre sentir a emoção evocada pela música e fazer uma tarefa analítica?" e "o que no nosso cérebro explica o fato de nos emocionarmos ao som da música?" conforme os resultados que encontrei na minha pesquisa de doutorado — pontua Julie.

Outro exercício proposto por ela durante a apresenta-

Ao vivo. Julie durante a palestra-show "Cérebro e música" no RIO2C 2019, na Cidade das Artes, na Barra

2019 O CÉREBRO MUSICAL

FUNÇÃO: CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA NEUROCIENTISTA

CIDADE DAS ARTES RJ
abril 2019
RIO2C

2020 LANÇAMENTO TENTEI DISSO E TUDO MAIS

FUNÇÃO:
CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA

OUÇA AQUI

PLATAFORMAS DIGITAIS
janeiro 2020

2019 LANÇAMENTO SINGLE E CLIPE BEIRAL DA PORTA

FUNÇÃO:
CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA

OUÇA AQUI

ASSISTA AQUI

PLATAFORMAS DIGITAIS
abril 2019

ETNOHAUS
junho 2018

CASA DO CHORO
julho 2019

10 de Março, Quarta-feira, 19h

O GLOBO

rioshow

> **Julie Wein.** A cantora e compositor lança o single "Beiral da porta", com participação da flautista Floor Polder.
Casa do Choro: Rua da Carioca 38, Centro — 2242-9947. Qua, às 19h. R$ 50. Livre.

2019 ACORDES NA CASA

FUNÇÃO:
CANTORA COMPOSITORA

SESI
CASA HEITOR
agosto 2019
Curitiba

2019 CRIATIVIDADE E MÚSICA

FUNÇÃO: MUSICISTA NEUROCIENTISTA

UNIBES CULTURAL
novembro 2019
São Paulo

CRIATIVIDADE E MÚSICA

Simoninha
(Cantor)

Julie Wein
(Neurocientista e instrumentista,
Instituto IDOR)

Hugo Sukman
(Jornalista e crítico de música)

2018

JULIE WEIN NA OCUPAÇÃO OVÁRIAS

FUNÇÃO:
CANTORA COMPOSITORA MUSICISTA

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL LAURINDA SANTOS LOBO
Ocupação Ovárias
Rio de Janeiro
dezembro 2018

2017
2018
2020

DOIS AMORES E UM BICHO

FUNÇÃO:
ATRIZ CANTORA MUSICISTA

SESC COPACABANA
julho 2017

TEATRO GLAUCE ROCHA
Ocupação Dramaturgias Contemporâneas
abril 2018

ITAÚ CULTURAL 2020
Festival Arte como Respiro

Clique aqui para mais informações

Premiado texto 'Dois Amores e Um Bicho' ganha montagem no Rio de Janeiro

A trama aborda questões como homofobia, terrorismo e relações familiares

07/07/2017 17h19 - Atualizado há 2 anos

2017

SHOW
TONS DA MPB
JULIE WEIN E BANDA

FUNÇÃO: CANTORA

BECO DAS GARRAFAS
Rio de Janeiro
temporada do show
todas as sextas
março 2017

2016 APRESENTAÇÕES
2021 INTERNACIONAIS

FUNÇÃO:
CANTORA MUSICISTA

AMERICAS SOCIETY OF NEW YORK
janeiro 2021

GUZZO CLUB
BRAZILIAN JAM SESSION
setembro 2016
Barcelona, Espanha

FIZZ
BRAZILIAN JAM SESSION
setembro 2016
Barcelona, Espanha

FESTIVAL INTERNACIONAL
FESTINA LENTE
setembro 2016
Badalona, Espanha

2016

JULIE WEIN E GABRIEL GESZTI

FUNÇÃO:
CANTORA MUSICISTA

CASA DO CHORO
Rio de Janeiro
junho 2016

BECO DAS GARRAFAS 2016
ESPAÇO BOTICA 2016
TRIBOZ 2016
Rio de Janeiro

2015 2016 2018 A LENDA DO VALE DA LUA

FUNÇÃO:
ATRIZ CANTORA MUSICISTA

OI FUTURO FLAMENGO
de dezembro 2015 a fevereiro 2016

CIRCUITO DE INVERNO SESC 2018

veja Rio

A Lenda do Vale da Lua

, Clara Santhana, Luiz Claudio Gomes, João Lucas
mento/Divulgação)

Clique aqui para mais informações

No ritmo do boi-bumbá

Musical com canções de Chico César, A Lenda do Vale da Lua ganha nova montagem no Oi Futuro Flamengo

Baseada no livro homônimo, escrito há quatro décadas pelo dramaturgo João das Neves, **A Lenda do Vale da Lua** ganhou diversas adaptações para o palco. Pela primeira vez, o próprio autor dirige uma montagem de sua obra, em cartaz a partir de sábado (12), no Oi Futuro Flamengo. Poesia, música, adereços e bonecos misturam-se no musical orientado pela trama folclórica do boi-bumbá, narrada a partir de uma brincadeira entre os irmãos Lúcia e Carlos, além de seus pais. Em cena, seis atores (Carol Gomes, Clara Santhana, João Lucas Romero, Julie Wein, Luiz Claudio Gomes e Vicente Coelho) revezam-se nos papéis da família e interagem com o público na cenografia criada por Samuel Abrantes. Referências nordestinas inspiram a trilha sonora, composta pelo paraibano Chico César. Dez canções, entre elas *Luar*, *Luar* e *Bumba Final*, são interpretadas ao vivo (60min). Rec. a partir de 5 anos.

Oi Futuro Flamengo (63 lugares). Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo, ☎ 3131-3060. ♿ Sábado e domingo, 16h. R$ 15,00. Bilheteria: a partir das 14h (sáb. e dom.). Até 14 de fevereiro. Estreia prometida para sábado (12).

DIVULGAÇÃO

2015 2016 SHOW JULIE WEIN E PEDRO FRANCO

CASA DO CHORO 2015
BECO DAS GARRAFAS 2015 2016
ESPAÇO BOTICA 2016
TRIBOZ 2015 2016
ESPAÇO MOVA 2015 2016
Rio de Janeiro

CASA EVE 2015
CONSERVARTÓRIO DE MPB DE CURITIBA 2015
Curitiba

FUNÇÃO: CANTORA

2015
2016
2017

CONTRA O VENTO UM MUSICAOS

FUNÇÃO:
ATRIZ CANTORA MUSICISTA

CCBB RJ, BH E BRASÍLIA
abril a setembro de 2015

SALA BADEN POWELL
maio / junho 2016

FITA – FESTA INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANGRA 2016

CIRCUITO E FESTIVAL DE INVERNO SESC 2017

Clique aqui para mais informações

Viagem no tempo

O musical Contra o Vento *evoca o lendário Solar da Fossa*

De 1964 a 1971, um casarão do século XVIII no limite entre Botafogo e Copacabana tornou-se ponto de confluência de alguns dos maiores nomes das artes brasileiras – e muito antes de que eles adquirissem tal status. Batizado como Solar da Fossa, o imóvel, derrubado em 1972 (hoje o terreno é ocupado pelo Shopping Rio Sul), abrigou uma pensão e recebeu hóspedes como Caetano Veloso, Tim Maia, Paulo Leminski, Aderbal Freire-Filho, Paulo Coelho, Paulinho da Viola e Betty Faria. Novo trabalho do grupo Complexo Duplo, com direção de Felipe Vidal, **Contra o Vento (Um Musicaos)**, com estreia prevista para quinta (16), no CCBB, evoca aquele momento. Escrito por Daniela Pereira de Carvalho, o texto do musical apresenta histórias contidas em um diário fictício que teria sido encontrado na demolição do Solar. Fatos e personagens que emergem daí são ficcionais, inspirados em dados reais. O próprio diretor assina canções inéditas em parceria com Luciano Moreira. Elas se mesclam a composições que guardam relação com o lugar, a exemplo de *Alegria, Alegria*, de Caetano, e *Sinal Fechado*, de Paulinho. No elenco estão Julia Bernat, Guilherme Miranda, Leonardo Corajo, Adassa Martins, Clarisse Zarvos, Felipe Antello, Guilherme Stutz, Izak Dahora, Jefferson Almeida, Julie Wein, Laura Becker, Luciano Moreira e Tainá Nogueira (180min, com intervalo). 18 anos.

Centro Cultural Banco do Brasil – Teatro I (172 lugares). Rua Primeiro de Março, 66, Centro, ☎ 3808-2020. Quarta a domingo, 19h. R$ 10,00. Bilheteria: a partir de 5h (qua. a dom.). Até 31 de maio. Estreia prometida para quinta (16).

TEATRO

em cartaz | últimas | reportagem | boca de cena | artigos | bis! | vídeos | conversa globo

15/04/2015 16h07 - Atualizado em 15/04/2015 16h08

Felipe Vidal dirige musical sobre a gênese do movimento tropicalista

'Contra o Vento' recria memórias do célebre Solar da Fossa, em Botafogo

Elenco de 'Contra o Vento reunido': musical faz temporada no CCBB do Rio (Foto: Divulgação)

2014 2015 SHOW BRILHO DA NOITE

FUNÇÃO:
TECLADISTA BACKING VOCAL

SESC COPACABANA 2014

TEATRO MUNICIPAL CAFÉ PEQUENO 2015

2006 O DIÁRIO DE ANNE FRANK

FUNÇÃO: ATRIZ

TEATRO REGINA VOGUE
Novembro 2006
Curitiba

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

Prêmios e reconhecimentos

2011

2011 Prêmio Giulio Massarani de Iniciação Científica Técnológica, Artística e Cultural da UFRJ
2011 Menção Honrosa do Prêmio Juarez Aranha Ricardo de Neurociências, SBNeC
2011 Menção Honrosa, II Semana da Graduação em Biofísica da UFRJ

2012-2015

2015 Graduada com Dignidade Acadêmica Magna Cum Laude pela UFRJ
2012 Prêmio Giulio Massarani de Iniciação Científica Técnológica, Artística e Cultural da UFRJ
2012 Menção Honrosa, II Encontro de Ciências e Cognição

2020-2021

2021 Prêmio Rádio MEC - melhor canção
2021 Prêmio Profissionais da Música - Melhor Intérprete de MPB
2021 Vencedora do Patrocínio Científico Internacional da Fundação Bial
2020 Infinitos Encontros - 10 melhores álbuns pelo Correio da Manhã
2020 Infinitos Encontros - 50+50 Melhores Álbuns Programa Ponta da Agulha

2022-2025

2025 Honraria máxima do CCJF
2025 Prêmio TOCA - melhor canção
2025 Madrinha do projeto social Mão na Massa
2022 Prêmio Funarj de Música ao Vivo

https://www.juliewein.com/premios

Formação

UFRJ

Magna Cum Laude
Bacharelado em Biofísica
2011 - 2015

UFRJ

Astronomia
2 anos de graduação
2009 - 2011

http://lattes.cnpq.br/5877319354410892

https://br.linkedin.com/in/phd-julie-hellen-weingartner-a68b0154

Formação

UFRJ

Doutorado

Ciências Morfológicas - Neurociências

2015 - 2019

http://lattes.cnpq.br/5877319354410892

https://br.linkedin.com/in/phd-julie-hellen-weingartner-a68b0154

Formação

IDOR
CIÊNCIA PIONEIRA

Pós - Doutorado
2019 - presente

Doutorado
2015 - 2019

Iniciação Científica
2011 - 2015

http://lattes.cnpq.br/5877319354410892
https://br.linkedin.com/in/phd-julie-hellen-weingartner-a68b0154

www.juliewein.com

PARCEIROS

@juliewein